



Landsmøte 2016

Sakskart



Foto : Kristian Wanvik





NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

VELKOMEN TIL LANDSMØTE 2016

Det er med glede vi ynskjer velkomen til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd 2016. Det er også hyggeleg å ynskje velkomen til det gode og funksjonelle Scandic Hell Hotel i Stjørdal, midt i Norge.

Gjennom dette landsmøtet skal vi sjå tilbake på dei to åra sidan siste landsmøte. Vi skal evaluere og vi skal eventuelt korrigere. Landsmøtet 2014 gav vår organisasjon ei retning og møtet gav også uttrykk for ambisjonar. Desse har vore retningsgjevande for vårt arbeid dei to siste åra. Ny rammeplan var ei av dei store sakene på siste landsmøte og har vore det viktigaste grunnlaget for vårt arbeid denne perioden. Landsmøtet 2012 bestilte ny rammeplan og med det som bakteppe er det tilfredsstillande at vi på dette landsmøtet kan rapportere status der heile rammeplana er klar for implementering. Ikkje minst dei tilsette over heile landet har gjort og gjer ein stor jobb her. Rammeplana har vorte godt motteken både innanfor og utanfor vår organisasjon. Det lovar godt for arbeidet vidare. Den nye rammeplana vil sette oss betre i stand til å gje vår viktigaste målgruppe, den enkelte elev, eit tilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet.

Skal Norsk kulturskoleråd nå våre ambisiøse mål må vi utvikle ein levande organisasjon som legg til rette for viktige verdiar som demokrati, eigarskap, utvikling og at vi kan vere den organisasjonen som vår eigar forventar av oss. Derfor skal vi på dette landsmøtet behandle revisjon av våre vedtekter. Det framlegg som no ligg føre vil på ein betre måte ta i vare dei verdiar som er grunnlaget for heile vårt arbeid. Vi ser fram til gode diskusjonar om dei nye vedtektene.

Vi må framleis arbeide vidare for å styrke våre ulike nettverk for at vi i betre grad kan styrke vår samfunnsrolle. Vi er komne eit godt stykke på veg men dette arbeidet må intensiverast. Det er godt å registrere det styrka samarbeidet vi har med Kommunenes Sentralforbund og dette utviklar seg stadig. Viktig er også arbeidet med å informere og diskutere med dei ulike politiske partia både lokalt, regionalt og nasjonalt. Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet er også viktige samarbeidspartnarar saman med andre kultur- og utdanningsorganisasjonar.

Vårt håp er at landsmøtet i Stjørdal vil ytterlegare styrke vår organisasjon og at vi saman etter samlinga kan starte ein ny periode med styrka samhald der vi gjer kvarandre gode, og ein sterk motivasjon i vårt arbeid med å gjere «kulturskolen for alle» til eit tilbod med høg kvalitet til kvar enkelt elev.

Vårt håp er også at alle de som kjem til Stjørdal vil få godt utbytte av samlinga, både fagleg og sosialt.

Velkomen til landsmøte 2016.

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



INNHALDSFORTEGNELSE

VELKOMEN TIL LANDSMØTE 2016	2
INNHALDSFORTEGNELSE.....	3
PROGRAM for Norsk kulturskoleråds Landsmøte 2016	5
DAGSORDEN FOR LANDSMØTE.....	6
SAK 1 – KONSTITUERING	7
Sak 1.1 Valg av referenter.....	7
Sak 1.2 Valg av to møtedirigenter.....	8
Sak 1.3 Godkjenning av fullmaktene.....	9
Delegatliste.....	10
Sak 1.4 Godkjenning av innkalling	11
Innkalling	12
Sak 1.5 Godkjenning av dagsorden	14
Sak 1.6 Forretningsorden for landsmøte	15
Forretningsorden for landsmøtet.....	16
Sak 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité.....	17
Sak 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps	18
Sak 1.9 Valg av to protokollunderskrivere	19
SAK 2 – STYRETS BERETNING FOR PERIODEN	20
SAK 3 – REVIDERT REGNSKAP FOR 2014 OG 2015	21
Regnskap 2014.....	22
Regnskap 2015.....	31
SAK 4 – KONTROLLKOMITEENS INNSTILLING FOR SISTE TOÅRSPERIODE	40
Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2014 - 2016	41
SAK 5 – SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET.....	43
Nye vedtekter	43
SAK 6 – INNKOMNE SAKER.....	45
Sak 6.1 Flyktninger og kulturskolen	45
Flyktninger og kulturskolen.....	47
Sak 6.2 Kulturskoleundervisning i skoletid	49
Kulturskoleundervisning i skoletid:	50
SAK 7 – VIRKSOMHETSPLAN 2017 – 2018.....	51
SAK 8 – MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER	52



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

SAK 9 – MEDLEMSKONTINGENT.....	53
SAK 10 – GODTGJØRELSE TIL STYRET 2017 – 2018	55
SAK 11 – RAMMEBUDSJETT 2016 – ØKONOMIPLAN 2017 – 2020.....	56
Post 71 Tilskott til utvikling av musikk- og kulturskolane	56
Budsjett 2016	60
Rammebudsjett 2017	61
Økonomiplan 2017 - 2020	62
SAK 12 – VALG 2017 - 2018	63
Sak 12.1 Valg av leder.....	63
Sak 12.2 Valg av nestleder.....	64
Sak 12.3 Valg av fem styremedlemmer.....	65
Sak 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret	66
Sak 12.5 Valg av leder for kontrollkomiteen	67
Sak 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen.....	68
Sak 12.7 Valg av leder for valgkomiteen	69
Sak 12.8 Valg av to medlemmer og ett varamedlem til valgkomiteen	70
Sak 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen	71
Valgkomiteens innstilling - oversikt.....	72
VEDLEGG.....	73
Vedlegg 1 Melding om virksomheten 2014 - 2016	74
Vedlegg 2 - Gjeldende vedtekter for Norsk kulturskoleråd vedtatt på landsmøte 2014 med instruksjer	85
Vedlegg 3 – Forslag til nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd	94
Vedlegg 4 - Strategi 2020.....	107
Vedlegg 5 - Virksomhetsplan	111
Vedlegg 6 – Presentasjon av kandidater til valg.....	114
Vedlegg 7 - Forslagsark landsmøte 2016.....	125



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

PROGRAM for Norsk kulturskoleråds Landsmøte 2016

Scandic Hell Hotell, Stjørdal, 20. oktober

Torsdag 20. oktober

- | | |
|-------|--|
| 08:00 | Ankomst / registrering / kaffe |
| 09:00 | Velkommen
Kunstnerisk
Hilsen fra Kunnskapsdepartementet
v/Statssekretær Magnus Thue |
| 09:30 | Landsmøtet starter
Åpning ved styreleder Nils R. Sandal
Konstituering, møtestart, Saker til behandling |
| 11:30 | Lunsj |
| 12:30 | Kunstnerisk
Landsmøtet fortsetter |
| 14:30 | Kaffepause |
| 14:50 | Kunstnerisk
Landsmøtet fortsetter |
| 18:00 | Landsmøtet avsluttes |



DAGSORDEN FOR LANDSMØTE

- SAK 1 Konstituering**
- 1.1 Valg av to referenter
 - 1.2 Valg av to møtedirigenter
 - 1.3 Godkjenning av fullmaktene
 - 1.4 Godkjenning av innkalling
 - 1.5 Godkjenning av dagsorden
 - 1.6 Godkjenning av forretningsorden for landsmøte
 - 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité
 - 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps
 - 1.9 Valg av to protokollunderskrivere
- SAK 2 Styrets beretning for siste toårsperiode**
- SAK 3 Revidert regnskap for 2014 og 2015**
- SAK 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode**
- SAK 5 Saker som forelegges av styret**
- SAK 6 Innkomne saker**
- SAK 7 Virksomhetsplan 2017 – 2018**
- SAK 8 Medlemskap i andre organisasjoner**
- SAK 9 Medlemskontingent for 2017 – 2018**
- SAK 10 Godtgjørelse til styret 2017 – 2018**
- SAK 11 Rammebudsjett 2017 – økonomiplan 2017 - 2020**
- SAK 12 Valg**
- 12.1 Valg av leder i Norsk kulturskoleråd
 - 12.2 Valg av nestleder i Norsk kulturskoleråd
 - 12.3 Valg av fem styremedlemmer
 - 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde vararmedlem til styret
 - 12.5 Valg av leder for kontrollkomité
 - 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem til kontrollkomitéen
 - 12.7 Valg av leder for valgkomitéen
 - 12.8 Valg av to medlemmer og et varamedlem til valgkomitéen
 - 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomitéen



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 1 – KONSTITUERING

Sak 1.1 Valg av referenter
Saksordfører: Nils R. Sandal

Styrets forslag til vedtak:

Edvin Eriksen

Ingrid Almås

Velges som referenter på landsmøtet i 2016

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.2 Valg av to møtedirigenter

Saksordfører: Nils R. Sandal

Styrets forslag til vedtak:

Kari Anne Sand	Kongsberg/ Buskerud
Eivind Nåvik	Lillehammer/ Oppland

Velges som møtedirigenter på landsmøtet i 2016

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.3 Godkjenning av fullmaktene Saksordfører: Bente Smaavik Borge

Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger og regioner har meldt sine representanter til landsmøtet i 2016.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet består av i alt 89 delegater med godkjente fullmakter

Saksdokument:

Delegatliste side 10

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Delegatliste

DELEGATLISTE

VEST-AGDER (Agder)

Ingunn Abrahamsen
Marianne Bøksle
Jon Terje Johnsen
Gunnar Skaar
Marianne Tilden

AUST-AGDER (Agder)

Martha Marita Hansen
Åse Løvland
Øystein Åmdal
Nina Martinsen

BTV

BUSKERUD

Irene Bjørnnes
Inger-Lise Høger Blakstad
Eilif Gundersen
Fredrik Haaning
Dagny Krogness

TELEMARK

Åshild Nygård Isaksen
Ole Andreas Meen
Guri Røsok
Hilda Sørum
Elin Aas

VESTFOLD

Sjur Høgberg
Endre Lindstøl
Geir Salvesen
Truls Sanaker
Lene Fjugstad Wendelborg

FINNMARK

Trine S. Fjellstad
Arne Leikvoll
Bjørn Roald Mikkelsen
Sissel Anette Myhre
Frode Sollie

HEDMARK

Mali Hauen
Morten Midtlien
Terje Røe
Morten Sanner
Anette Solberg

HORDALAND

Bjørn Andersen
Jon Askeland
Anne Lene Østvold Jordåen
Pål W. Jøsok
Mardon Åvitsland

MØRE OG ROMSDAL

Randi Anita Dale
Ingolf Dragset
Geir Grav
Torbjørn Larsen
Cecilie Torheim

NORD-TRØNDELAG

Mette Stene Ertsgaard
Svein Kåre Haugen
Kari A. T. Sivertsen
Bjørn Skjelstad
Ragna Straume

NORDLAND

Hanne Merete Paulsen
Elisabeth Ødegård

OPPLAND

Benedikte Narum Jenssen
Anethe Kleven
Finn Helge Lyster
Kari Onstad
Jertru Stallvik

REGION ØST

AKERSHUS

Hanne Kristin Dehlie
Bjørn Morten Kjærnes
Erling J. Myrseth
Alexander Krohg Plur
Sigbjørn Solheim

OSLO

Geir Bergersen
Anne Bråten
Olav Kjøk
Kari Pahle
Cecilie Sleppen Ålskog

ØSTFOLD

Svend Arne Brandsrud
John Einar Halvorsrød
Lars Jegleim
Øyvind Lunde
Trond Nilsen

ROGALAND

Astrid Fjeld
Anne Hestad Hem
Kirsten Jæger Steffensen
Hans Widerøe

SOGN OG FJORDANE

Grete Berntzen
Anne Karin Ose
Trude Skarvatun
Arne Sunnarvik
Dan Aasebø

SØR-TRØNDELAG

Tonny Eliassen
Ruth Eriksen
Vidar Hjemås
Helge Rolstadås

TROMS OG SVALBARD

Roy Hansen
Pål Johnsen
Linda Liljevengen
Cato Simonsen
Line Sørum

Styret

Nils R. Sandal
Heidi Hesselberg-Løken
Mattias Lundqvist
Marianne Bremnes
Liv Kari Eskeland
Sigrun Fostad
Berit Konstad Graftås
Anders Aabø

89 delegater



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.4 Godkjenning av innkalling
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner innkalling.

Saksdokument:

Innkalling side 12 - 13

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Innkalling



NORSK KULTURSKOLERÅD
SENTRALADMINISTRASJONEN

Norsk Kulturskoleråd +47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no
N-7491 Trondheim +47 7356 2001 fax

Dato 15. juni 2016
Dokumentnavn Innkalling Landsmøte 2016
Saksbehandlere Bente Smaavik Borge

Norsk kulturskoleråd ved fylkesleder/regionleder

Innkalling til Landsmøte 2016

Norsk kulturskoleråd innkaller med dette til Landsmøte.

Sted: Scandic Hotell, Hell
Tidspunkt: Torsdag 20. oktober fra kl. 09:00 – ca kl. 18:00

Mulighet for utvidelse av oppholdet!

Det vil bli lagt opp til omvisning, festforestilling og festmiddag i Kimen kulturhus kvelden før, dvs. onsdag 19. oktober for de som ønsker det.

Fylkesavdelingenes/ regionenes valgte representanter vil ha status som delegater med tale-, forslags- og stemmerett.

Representasjon

Som det framgår av § 4 i organisasjonens vedtekter kan fylkesavdelingene sende inntil 5 utsendinger til Landsmøtet;

”Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte.”

Frist for innsending av saker til Landsmøtet: 20. august.

Saksdokumenter, endelig program og dagsorden til Landsmøtet vil bli distribuert på nett dato torsdag 6. oktober.

Hotell og påmelding

Norsk kulturskoleråd vil ta hånd om alt som følger med påmeldingen til landsmøtet, inkludert overnatting, bespising, arrangementer og program.

Alle landsmøtedeltakere må selv foreta bestilling på www.kulturskoleradet.no
Påmelding [HER](#)

Påmeldingsfrist: Fredag 23. september

Opplysninger om påmelding, priser og betingelser; se vedlagte informasjonsskriv.



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Delegatskjema

NB! Husk at vedlagte delegatskjema må fylles ut, signeres og returneres innen Torsdag 8. september. Skjema må signeres av fylkes-/regionleder (Se vedlegg 2)

All informasjon om Landsmøtet 2016 finner du på vår hjemmeside www.kulturskoleradet.no. Ved eventuelle spørsmål omkring påmelding og arrangementet kan Bente Smaavik Borge kontaktes, bente.smaavik@kulturskoleradet.no eller på telefon 920 44 190.

Vi ser fram til å møte dere alle på Hell, og håper på et engasjerende og utbytterikt Landsmøte 2016!

Vennlig hilsen

Nils R. Sandal (sign)
Styreleder

Morten Christiansen
direktør



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.5 Godkjenning av dagsorden
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Side 5

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.6 Forretningsorden for landsmøte

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedlagte forretningsorden.

Saksdokument:

Forretningsorden side 16

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Forretningsorden for landsmøtet

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke landsmøtet fatter vedtak om annet
Alle deltakere på landsmøtet har talerrett. I henhold til Norsk kulturskoleråds vedtekter §4 har kun valgte delegater til landsmøtet stemmerett.
Det er kun valgte delegater som har forslagsrett.
Man tegner seg til tallelisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.
2. Dirigenten kan med landsmøtets godkjenning fastsette maksimaltid for innlegg.
Det er anledning til å be om replikk. Replikker er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg.
Replikker skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren.
Forslag som ikke har sammenheng med de på sakslisten oppførte saker, kan ikke behandles.
Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen.
Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke landsmøtet vedtar noe annet.
Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter.
Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgongang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.
Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten.
Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.
8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Terje Røe Hedmark
Grete Berntzen Sogn og Fjordane
Lars Emil Johannessen

Velges som redaksjonskomité på landsmøtet i 2016

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Ragnhild Skille

Ann-Synnøve Bendixen

Jo Eskild

Velges som representanter til tellekorps landsmøtet i 2016

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.9 Valg av to protokollunderskrivere

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Bjørn Skjelstad Nord – Trøndelag

Elisabeth Ødegård Nordland

Velges som protokollunderskrivere på landsmøtet i 2016

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 2 – STYRETS BERETNING FOR PERIODEN

Saksordfører: Nils R. Sandal

Innledning

Styrets beretning for virksomheten i siste periode legges med dette frem for landsmøtet.

Et sentralt dokument som har vært styrende for arbeidet i landsmøteperioden har vært Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" og anbefalingene knyttet til denne som ble vedtatt på landsmøtet i 2014.

Ellers har arbeidet med rammeplanen både i forhold til utvikling av fagplaner, kvalitetsstrategier og implementering av planen vært et ene overordnede fokuset i perioden. Dette har dermed vært førende for arbeidet både knyttet til "Strategi 2020" og "Virksomhetsplan 2015 -2016".

Arbeidet har underbygget viktigheten av å se hele organisasjonens samlede kompetanse og arbeid som uttrykk for virksomheten over hele landet.

Melding om virksomheten 2014 – 2016 er derfor basert på landsmøte 2014s vedtak, med et spesielt fokus på:

- Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"
- Ny rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning
- Strategi 2020 med virksomhetsplan 2015 – 2016

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2014 – oktober 2016.

Saksdokument:

Melding om virksomheten 2014 – 2016, vedlegg 1

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 3 – REVIDERT REGNSKAP FOR 2014 OG 2015

Saksordfører: Mattias Lundquist

Det vises til vedlagte regnskaper for 2014 og 2015 som er revidert av organisasjonens faste revisor Ernst & Young. Revisjonsberetninger for begge årene er vedlagt.

Vedlagt følger resultatregnskap, balanse, noter og årsberetning etter gjeldende regler i regnskapsloven.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner Norsk kulturskoleråds regnskap for 2014 og 2015

Saksdokument:

1. Regnskap 2014 s 22 - 30
2. Regnskap 2015 s 31 - 39

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Regnskap 2014

Norsk kulturskoleråd**Resultatregnskap for 2014**

	Note	2014	2013
DRIFTSINNTEKTER			
Kontingenter		4 341 269	4 334 477
Statsstøtte	2	15 876 000	15 271 000
Andre driftsinntekter		18 121 291	23 584 278
Sum driftsinntekter		38 338 560	43 189 755
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	14 422 941	13 406 639
Avskrivinger	11	105 153	82 541
Annen driftskostnad	5	24 824 597	30 426 414
Sum driftskostnader		39 352 691	43 915 594
DRIFTSRESULTAT		-1 014 132	-725 839
Renteinntekt		98 738	146 844
Rentekostnad		36 844	38 708
Resultat av finansposter		61 894	108 136
ÅRSRESULTAT	10	-952 237	-617 703



Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2014 - Eiendeler

	Note	2014	2013
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l11		138 905	171 808
Langsiktige fordringer			
Sum anleggsmidler		<u>138 905</u>	<u>171 808</u>
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	1 011 347	1 377 796
Andre fordringer	8	1 876	222 362
Bankinnskudd,kontanter og lignende	6	3 599 052	5 678 672
Sum omløpsmidler		<u>4 612 275</u>	<u>7 278 829</u>
SUM EIENDELER		<u>4 751 180</u>	<u>7 450 637</u>



Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2014 - Egenkapital og gjeld

	Note	2014	2013
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	315 932	1 268 170
Sum opptjent egenkapital		<u>315 932</u>	<u>1 268 170</u>
Sum egenkapital		<u>315 932</u>	<u>1 268 170</u>
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 345 002	1 388 267
Skyldige offentlige avgifter		1 135 523	998 341
Annen kortsiktig gjeld	9	1 954 723	3 795 859
Sum kortsiktig gjeld		<u>4 435 248</u>	<u>6 182 467</u>
Sum gjeld		<u>4 435 248</u>	<u>6 182 467</u>
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		<u>4 751 180</u>	<u>7 450 637</u>

Trondheim, 10/10 2015



Nils Sandal

Styreleder



Heidi Hesselberg Løken

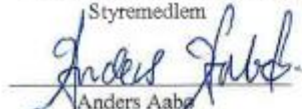
Nestleder



Berit Konstad Graftås
Styremedlem



Marianne Kvernmoen Bremnes
Styremedlem



Anders Aabø
Styremedlem



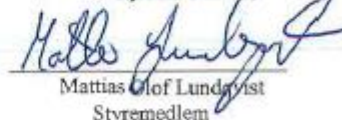
Møtten Christiansen

Direktor



Liv Mari Eskeland

Styremedlem



Mattias Olof Lundqvist
Styremedlem



Sigrun Fostad
Styremedlem



Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2014

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 17 876 000
2 000 000 av dette er videreformidlet til lokale utviklingsmidler

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2014	2013
Lønninger	9 636 431	9 362 696
Arbeidsgiveravgift	2 088 269	1 885 828
Pensjonskostnader	2 239 443	1 533 259
Andre ytelser	214 048	381 356
Styrebonorar	244 750	243 500
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>14 422 941</u>	<u>13 406 639</u>

Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt 20,1 årsverk



Organisasjonen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Organisasjonens pensjonsordninger tilfredstiller kravene i denne lov.

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

	Daglig leder	Styret
Lønn	807 488	244 750
Pensjon	106 042	
Annen godtgjørelse	27 446	
Revisor		
Revisjonshonorar	60 000	
Annen rådgivning	44 618	
Sum inkl. mva	<u>104 618</u>	

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 609 978

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2014	31.12.2013
Pensjonsmidler	19 819 156	17 135 972
Pensjonsforpliktelse	-11 421 247	-10 933 691
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	<u>8 397 909</u>	<u>6 202 281</u>

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	1 876
Diverse andre fordringer	0
Sum andre fordringer	<u>1 876</u>

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/per. prosjekt	686 230
Påløpne feriepenger	1 268 493
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>1 954 723</u>

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2013	1 268 170
Årets resultat	-952 237
Egenkapital 31.12.2014	<u>315 933</u>



Note 11 - Driftsmidler

Driftsløsøre, inventar,
verktøy, kontormaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	333 311
Årets tilgang	72 250
Anskaffelseskost 31.12.	<u>405 561</u>
Akkumulerte avskrivninger 31.12	-266 656
Bokført verdi pr. 31.12	<u>138 905</u>
Årets avskrivning	<u>105 153</u>
Økonomisk levetid	3-5 år



Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2014

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

419 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre.
Norsk Kulturskoleråd har 14 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyret.
Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagseksjon og rådgivere.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2014 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2014 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten.
Det forventes for 2015 et aktivitetsnivå på det samme nivået som i 2014 med lavere kostnadsbase.

Virksomheten har for 2014 hatt et underskudd på kr 952 237
Styret foreslår å disponere årets underskudd mot egenkapitalen.

I 2014 ble omsetningen 11,23% lavere enn i 2013.
Det er foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2014 med kr 72 250.
Totalkapitalen pr. 31.12.2014 var kr 4 751 180.
Egenkapitalandelen pr. 31.12.2014 var 6,65%.
Positiv kontantstrøm for 2015 ivaretas med kostnadskutt.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er bra.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 4,86% mot 5,66% i 2013.

Organisasjonen har 23 faste ansatte, tilsvarende 20,10 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.
Styret består av 8 personer og likestillingen er ivarettatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, 10/10 2015

 Nils Sandal Styreleder	 Morten Christiansen Direktør	 Anders Aabø Styremedlem
 Heidi Hesselberg Eriksen Nestleder	 Liv Kari Eskeland Styremedlem	 Sigrun Fostad Styremedlem
 Berit Konstad Graffås Styremedlem	 Mattias Ola Lundqvist Styremedlem	 Marianne Kvernmoen Bremnes Styremedlem



Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Havnegtl. 9, NO-7010 Trondheim
Postboks 1299 Pircenteret, NO-7462 Trondheim

Foretaksregisteret: NO 976 389 367 MVA
Tlf: +47 73 54 68 00
Fax: +47 73 54 68 01

www.ey.no
Medlemmer av Den norske revisorforening

Til landsmøtet i
Norsk Kulturskoleråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 952 237 og avdelingsregnskap for avdelingene Norsk Kulturskoleråd, Fylkesavdelinger, Informasjon, Kulturskoleutvikling, Salg, Drømmestipendet, Nordea, Umoja CFC Sør, Umoja CFC Øst, og Umoja Festival for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2014 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at styret og direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Trondheim, 11. juni 2015
ERNST & YOUNG AS



Helge G. Lorentzen
statsautorisert revisor



Regnskap 2015

Norsk kulturskoleråd

Resultatregnskap for 2015

	Note	2015	2014
DRIFTSINNEKTER			
Kontingenter		4 994 541	4 341 269
Statsstøtte	2	18 466 000	15 876 000
Andre driftsinntekter		11 787 994	18 121 291
Sum driftsinntekter		35 248 535	38 338 560
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	17 180 389	14 422 941
Avskrivninger	11	63 913	105 153
Annen driftskostnad	5	17 449 881	24 824 597
Sum driftskostnader		34 694 183	39 352 691
DRIFTSRESULTAT		554 352	-1 014 132
Renteinntekt		6 711	98 738
Rentekostnad		35 432	36 844
Resultat av finansposter		-28 721	61 894
ÅRSRESULTAT	10	525 632	-952 237



Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2015 - Eiendeler

	Note	2015	2014
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.l		63 913	138 905
Langsiktige fordringer			
Sum anleggsmidler		63 913	138 905
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	897 324	1 011 347
Andre fordringer	8	3 196	1 876
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	4 550 973	3 599 052
Sum omløpsmidler		5 451 493	4 612 275
SUM EIENDELER		5 515 406	4 751 180




Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2015 - Egenkapital og gjeld

	Note	2015	2014
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	841 564	315 932
Sum opptjent egenkapital		841 564	315 932
Sum egenkapital		841 564	315 932
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 135 967	1 345 002
Skyldige offentlige avgifter		1 157 286	1 135 523
Annen kortsiktig gjeld	9	2 380 588	1 954 723
Sum kortsiktig gjeld		4 673 842	4 435 248
Sum gjeld		4 673 842	4 435 248
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		5 515 406	4 751 180

Trondheim, 1 / 6 2016



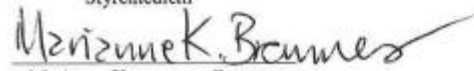
Nils Sandal
Styreleder



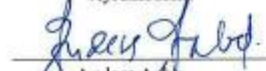
Heidi Hesselberg Løken
Nestleder



Berit Konstad Graftås
Styremedlem



Marianne Kvermoen Bremnes
Styremedlem



Anders Aabø
Styremedlem



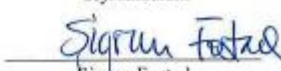
Morten Christiansen
Direktør



Liv Kari Eskeland
Styremedlem



Mattias Olof Lundqvist
Styremedlem



Sigrun Fostad
Styremedlem



Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2015

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 18 466 000

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2015	2014
Lønninger	12 838 819	9 636 431
Arbeidsgiveravgift	1 934 797	2 088 269
Pensjonskostnader	1 867 318	2 239 443
Andre ytelser	254 455	214 048
Styrehonorar	285 000	244 750
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>17 180 389</u>	<u>14 422 941</u>

Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt 20,05 årsverk

Organisasjonen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

tjenestepensjon. Organisasjonens pensjonsordninger tilfredstiller kravene i denne lov.

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

	Daglig leder	Styret
Lønn	857 678	285 000
Pensjon	115 137	
Annen godtgjørelse	30 260	
Revisor		
Revisjonshonorar	48 906	
Annen rådgivning	33 468	
Sum inkl. mva	<u>82 374</u>	

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 557 835

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2015	31.12.2014
Pensjonsmidler	20 201 630	19 819 156
Pensjonsforpliktelse	-11 552 956	-11 421 247
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	<u>8 648 674</u>	<u>8 397 909</u>

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	3 196
Diverse andre fordringer	0
Sum andre fordringer	<u>3 196</u>

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/per. prosjekt	1 131 204
Påløpne feriepenger	1 249 386
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>2 380 589</u>

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2014	315 932
Årets resultat	525 632
Egenkapital 31.12.2015	<u>841 564</u>



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Note 11 - Driftsmidler

Driftsløsøre, inventar,
verktøy, kontormaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	405 561
Årets tilgang	<u>22 888</u>
Anskaffelseskost 31.12.	428 449
Akkumulerte avskrivninger 31.12	-364 536
Bokført verdi pr. 31.12	<u><u>63 913</u></u>
Årets avskrivning	<u><u>98 950</u></u>
Økonomisk levetid	3-5 år



Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2015

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

418 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre.
Norsk kulturskoleråd har 14 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyrer. Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagavdeling og rådgivere.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2015 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2015 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten.
Det forventes i 2016 et noe høyere aktivitetsnivå enn 2015 men at kostnadsbasen holdes stabil.

Virksomheten har for 2015 hatt et overskudd på kr 525 632.
Styret foreslår å disponere årets overskudd mot egenkapitalen.

I 2015 ble omsetningen 8,06% lavere enn i 2014.
Det er foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2015 med kr 22 888.
Totalkapitalen pr. 31.12.2015 var kr 5 515 406.
Egenkapitalandelen pr. 31.12.2015 var 15,26%.
Postitiv kontantstrøm for 2016 ivaretas med kostnadsutt.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er bra.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 6,87% mot 4,86% i 2014.

Organisasjonen har 23 faste ansatte, tilsvarende 20,05 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.
Styret består av 8 personer og likestillingen er ivaretatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, 1.10.2016

 Nils Sandal Styreleder	 Morten Christiansen Direktør	 Anders Aabe Styremedlem
 Heidi Hesselberg Løken Nestleder	 Liv Kari Eskeland Styremedlem	 Sigrun Fostad Styremedlem
 Berit Konstad Graffås Styremedlem	 Mattias Olof Lundqvist Styremedlem	 Marianne Kvernmoen Bremnes Styremedlem



NORSK KULTURSKOLERÅDS landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016



Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Havnegt. 9, NO-7010 Trondheim
Postboks 1299 Pirsenieret, NO-7462 Trondheim

Fornøksregisteret: NO 076 388 387 MVA
Tlf: +47 73 54 68 00
Faks: +47 73 54 68 01

www.ey.no
Medlemmer av Den norske revisorforening

Til landsmøtet i
Norsk Kulturskoleråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 525 632 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2015 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at styret og direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Trondheim, 7. juni 2016
ERNST & YOUNG AS


Helge G. Lorentzen
statsautorisert revisor



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 4 – KONTROLLKOMITEENS INNSTILLING FOR SISTE TOÅRSPERIODE

Saksordfører: Hans Willoch Bræin

Kontrollkomiteens konklusjon:

Arbeidet i Norsk kulturskoleråds styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak og det er ikke gjennom kontrollkomiteens arbeid avdekket saksforhold eller disposisjoner som gir grunn for antegnelser.

Styrets innstilling til landsmøtet:

Landsmøtet sluttet seg til Kontrollkomiteens innstilling for perioden

Saksdokument:

Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2014-2016, side 41 - 42

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2014 - 2016

Generelt

Landsmøtet 2014 valgte følgende kontrollkomite:

Hans-Carl Tveit, leder

Lars Joakim Tveit

Hans Willoch Bræin

Vara: Rigmor Stenvik

Instruks for kontrollkomiteens arbeid er nedfelt i vedtekter for Norsk kulturskoleråd. Kontrollkomiteen har hatt tre formelle møter i perioden: 19. november 2015, 12. januar 2016 og 09. september 2016. I tillegg har det vært telefon- og mail utveksling mellom komiteens medlemmer. Det har i perioden vært samtaler med representanter fra Kulturskolerådets styre og administrasjon.

Kontrollkomiteen var representert på fylkesledersamlingen i mai 2016.

Grunnet sykdom har ikke kontrollkomiteen hatt leder i store deler av perioden. Det anbefales derfor at det for fremtiden også velges nestleder som kan overta når leder ikke kan møte eller må trekke seg fra vervet.

Gjennomgang av landsmøtereferat og styremøteprotokoller

Kontrollkomiteen har hatt tilgang til protokoller fra sentralstyremøtene, herunder også budsjett og budsjettreguleringer, regnskap og status slik det er fremkommet av styredokumentene.

Kontrollkomiteen har gjennomgått styreprotokollene og sammenholdt disse med vedtekter og landsmøtevedtak.

Kontrollkomiteen registrerer at styresaker og protokoller nå legges ut på kulturskolerådets hjemmeside, noe som gir en større åpenhet i organisasjonen.



Revisor for Norsk kulturskoleråd

Kontrollkomiteen skal jfr instruks gi sin innstilling til landsmøtet på statsautorisert/registrert revisor for Norsk kulturskoleråd.

Komiteen foreslår at revisorfirmaet Ernst & Young reengasjeres for kommende periode.

Konklusjon

Arbeidet i Norsk kulturskoleråds styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak og det er ikke gjennom kontrollkomiteens arbeid avdekket saksforhold eller disposisjoner som gir grunn for antegnelser.

Trondheim 09.september 2016

Hans W. Bræin (sign)

Lars Joakim Tveit (sign)

Rigmor Stenvik (sign)



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 5 – SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET

Nye vedtekter

Saksordfører: Berit K. Graftås

Innledning:

Sentralstyret ba i sak 2015.39 om at det skulle oppnevnes et utvalg for å se på nye vedtekter fram mot Landsmøtet 2016.

Utvalget besto av Berit Konstad Graftås (leder) fra sentralstyret, Terje Røe, Hans Willoch Bræin og Merete Wilhelmsen som sekretær for utvalget.

Utvalget hadde følgende mandat :

- foreta **en helhetlig gjennomgang av vedtektene** inklusive instruks for valgkomite for Norsk kulturskoleråd, valgkomite for Norsk kulturskoleråds fylker/regioner og kontrollkomite med fokus på **tydeliggjøring, forenkling og forbedring**.
- legge frem forslag på vegne av styret på eventuelle endringer på Landsmøte 2016.

Styret har behandlet utvalgets innstilling i styremøte 2016.04 i Sak 2016.35. Det ble foretatt en språkvask av dokumentet etter styremøtet.

De nye vedtektene er inndelt i fem kapitler:

Kapittel 1: Navn og organisasjonsform

Kapittel 2: Medlemskap

Kapittel 3: Organisasjonens organer

Kapittel 4: Oppløsning og endring av vedtekter

Kapittel 5: Vedlegg

Kontrollkomiteen har kommet inn i kapittel 3 hvor denne nå er definert som en av organene i organisasjonen.

I arbeidet med å revidere vedtektene har KS-Advokatene vært konsultert for å bistå med juridisk betraktning og hjelp i arbeidet. Dette har vært nødvendig siden det i dag finnes en juridisk enhet Norsk kulturskoleråd og 14 egne juridiske enheter på fylke/regionnivå. Dette er en ordning som har vokst fram over tid og som ikke er forenelig med ett sett med vedtekter. I prinsippet skal alle juridiske enheter ha egne vedtekter og dette er ikke tilfellet i dag.

Sentralstyret anbefaler i det nye vedtektsforslaget at det nå dannes et Landsstyre med representanter fra alle fylker/regioner som sammen med sentralstyret har møte hvert år. Dette betyr at Landsmøte slik vi kjenner det i dag skifter navn til Landsting og avholdes hvert fjerde år.

Saker til behandling framgår av forslaget til nye vedtekter både for Landsting og Landsstyre. På denne måten ønsker man å legge opp til at medbestemmelsen og medlemmenes innflytelse i



Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

organisasjonen økes i tråd med Skaarutvalgets rapport og at reell innflytelse skjer gjennom vedtak i Landsstyre.

Utvalgets leder la forslaget til nye vedtekter fram for både sentralstyret og fylkesledersamlinga i mai 2016 hvor også KS-advokaten var til stede.

I tråd med § 3.5 i de nye vedtektene anbefales det at alle fylkesavdelinger/ regioner blir en del av Norsk kulturskoleråd også juridisk og som en konsekvens av dette oppløses alle de regionale juridiske enheter i forbindelse med årsmøter i fylker og regioner i 2017. De enkelte fylkesavdelinger/regioner beholder sin egen økonomi ved en eventuell endring.

De nye vedtektene er nå godt gjennomarbeidet, tydeliggjort og harmonisert slik at disse nå skal ha god sammenheng i selve dokumentet, og med de andre førende dokumentene som er vedtatt i organisasjonen.

Saksdokument:

Vedlegg 2 – gjeldende vedtekter med instruks for Norsk kulturskoleråd

Vedlegg 3 – forslag til nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd

Styrets forslag til vedtak:

1. Nye vedtekter vedtas med de justeringer som er gjort etter eventuelle del-voteringer i Landsmøtet.
2. Vedtektene er gjeldende umiddelbart etter vedtak.
3. Det nye Landsstyret får mandat til å gjøre de organisatoriske justeringer som er nødvendige med tanke på en eventuell regionreform.

Nils R Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 6 – INNKOMNE SAKER

Sak 6.1 Flyktninger og kulturskolen

Saksordfører: Marianne Bremnes

Innledning

Det er en drastisk forandring i verdens flyktningsituasjon, og det er et økende behov for inkluderingstiltak både opp mot nyankomne så vel som opp mot de som har vært i landet en stund.

Det er en kjensgjerning at kulturskolen i mange tilfeller er ikke spesielt god på kulturelt mangfold, verken på innhold eller elevrepresentasjon. Det er et stort uutnyttet potensiale i kulturskolene både m.h.t. til inkludering og kompetanseutvikling på dette området. Norsk kulturskoleråd vil sette fokus på dette bl.a. løfte utfordringen inn i strategi- og virksomhetsarbeidet de neste årene.

Hovedmomenter i et arbeide i forhold til flyktninger og kulturskole vil være:

- Å arbeide for økt veiledning til kommunene om strukturelle muligheter for at kulturskolene kan bli en viktig inkluderingsarena, og bidra til en bedre inkludering av flyktninger i samfunnet generelt.
- Å legge til rette for kompetanseheving og fagutvikling omkring kulturelt mangfold i kulturskolene.

I rammeplan for kulturskolen "Mangfold og fordypning" finner vi i forordet følgende:

"Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn".

Med bakgrunn i overnevnte er det viktig for Norsk kulturskoleråd å ta tak i utfordringen.

Det må i denne sammenheng prioriteres stillingsressurser og kompetanseheving i kulturskolerådet. Det bør derfor gjennomføres en utredning med mål om å finne et nivå på ressursbehovet og for å belyse ulike konsekvenser som kan oppstå med bakgrunn i en slik prioritering.

Styrets forslag til vedtak:

Fokusområdet flyktninger og kulturskole prioriteres og legges frem for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Det gjennomføres en utredning/mulighetsanalyse for på best mulig vis kunne styrke kulturskolerådets rolle i arbeidet knytte til flyktninger og kulturskole.

Administrasjonen bes om å prioritere en stillingsressurs til dette arbeidet.



Saksdokument:

Flyktninger og kulturskolen side, 47 - 48

Nils R. Sandal

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christian

Morten Christiansen
Direktør



Styret i BTV, støttet av regionene samlet i Team Øst ønsker å fremme følgende sak på landsmøtet:

Sakens navn:

Flyktninger og kulturskolen.

Bakgrunnsfaktorer for saken:

- **Det er en drastisk forandring i flyktningssituasjonen, og vi har et økende behov for inkludering og tiltak opp mot nyankomne så vel som de som har vært en stund. Det finnes midler til mye av dette i stat og kommuner, utenfor kulturskolenes faste budsjett, men lite kompetanse både på kulturelt mangfold generelt, og på hvordan den enkelte kulturskole kan arbeide med dette strukturelt.**
- Kulturskolen er ikke spesielt god på kulturelt mangfold (verken på innhold eller elevrepresentasjon) Vi har noe statistikk på inkludering av familier med andre opprinnelseskulturer enn den norske, og dette er nedslående. Det har vært gjort noen forskningsrapporter om dette de siste årene:
 - https://www.telemarksforskning.no/publikasjoner/detalj.asp?r_ID=1640&merket=5
 - <https://www.telemarksforskning.no/publikasjoner/filer/2276.pdf>
 - <http://docplayer.no/3887192-Inkluderende-kulturskole.html>
 - Rapportene er ikke entydige i hva som bør gjøres, og forklaringene spenner mellom høy prising, dårlig informasjon og for lite mangfold og ”en ledelsesutfordring”. Foreslåtte tiltak er heller ikke fulgt opp.
- KS’ landsting anbefaler i en resolusjon kulturskolene som ressursentra i inkludering. Se: http://www.kulturskoleradet.no/print.php?lesmer_id=1109
- Mange kulturskoler driver godt arbeid i sine kommuner, men mange er også de som ikke forholder seg til flyktninger og kulturelt mangfold i det hele tatt. Det er et behov for kompetanseutvikling og erfaringsdeling.
- Det arbeides lite med dette fra kulturskolerådet sentralt, og det finnes ikke berørt i strategien. Dette ønsker vi å få gjort noe med.



FORSLAG TIL VEDTAK (til landsstyret):

Landsstyret bes om å ta inn i kulturskolerådets årsplan at kulturskolerådet må prioritere å satse særlig på kulturelt mangfold og flyktninger i de neste år. Dette gjøres ved å be administrasjonen allokere midler til en prosjektstilling i 100 % over to år. Det bør kunne søkes om eksterne midler for denne stillingen.

Stillingens innhold vil være i to spor:

- 1. Å arbeide for økt veiledning til kommunene om strukturelle muligheter for at kulturskolene kan bli en viktig inkluderingsarena, og bidra til en bedre inkludering av flyktninger i samfunnet generelt. I dette må det samarbeides med nasjonale og lokale institusjoner (KS, IMDI, Flyktningetjenesten etc) Vi tror at dette vil kunne utløse midler lokalt.*
- 2. Å legge til rette for kompetanseheving og fagutvikling omkring kulturelt mangfold i kulturskolene. (F eks utarbeide etterutdanninger, bedret erfaringsutveksling/kompetanseflyt, utarbeide kursmateriell og lignende i samarbeid med andre aktører).*



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 6.2 Kulturskoleundervisning i skoletid

Saksordfører: Marianne Bremnes

Det er en stadig debatt omkring mulighetene for å inkludere kulturskolens undervisning i den ordinære skoletiden. Norsk kulturskoleråd har utviklet et relativt omfattende veiledningsmaterieell som er å finne på kulturskolerådets hjemmeside. Her finnes råd og tips om hvorledes man kan gå i dialog med skoleeier, og hvilke muligheter som finnes allerede nå for å få en ordning med kulturskoleundervisning i ordinær skoletid.

Norsk kulturskoleråd har fra 1. september innledet et formelt samarbeid med Kommunenes Sentralforbund (KS) gjennom en felles stilling. Dette åpner en viktig arena for debatt og innspill i forhold til denne saken.

To av målene i fellesprosjektet med KS er:

- Kommunenes og fylkeskommunenes behov på kulturområdet er tydeliggjort i KS og Kulturskolerådet sitt interessepolitiske arbeid.
- Kulturfagenes egenart er satt på dagsorden i utviklingen av kommunenes og fylkeskommunenes helhetlige tjenesteproduksjon.

Styret i Norsk kulturskoleråd mener dette vil gi en kulturskoledebatt relatert til kommunenes behov og ståsted, som i sin tur vil danne grunnlag for KS' dialog med de aktuelle departementene.

Styrets forslag til vedtak:

Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landsmøteperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.

Saksdokument:

Kulturskoleundervisning i skoletid, side 50

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Fra Norsk kulturskoleråd Nord-Trøndelag.

Kulturskoleundervisning i skoletid:

Kulturskolene er ressurscenter og faglig kvalitetsfaktor for kunst og kulturfagene i opplæringen. Likevel er det uklare retningslinjer vedrørende organisering av kulturskoleundervisning innenfor skoledagen grunnet en vag lovhjemmel som sier at "Alle kommuner skal ha eit musikk- og kulturskoletilbud" men ingenting om innhold, omfang og organisering. Det må gjennom KS og Norsk kulturskoleråd arbeides for anbefalinger som gir aksept for en ordning med kulturskoleundervisning innenfor skoledagen.

Elever mister undervisning?

I de siste tiårene har kulturskolene fått stadig større legitimitet som ressurscenter og faglig kvalitetsfaktor for kunst og kulturfagene i opplæringen. Likevel tillates ikke kulturskoleundervisning innenfor skoledagen da barna mister undervisning. Det er ulik praksis og tolkning på området vedrørende hva den enkelte utdanningsdirektør, oppvekstansvarlig eller rektor gir rom for.

Fordeler for elevene og kulturskolelærerne:

Å legge kulturskolens undervisning inn i skoledagen gir klare fordeler. Elevene slipper å velge bort andre fritidsaktiviteter og slipper reiseavstander på kveldstid. Dette gir alle barn en økt mulighet for deltagelse i kulturskolen. Dagundervisning gir også kulturskolelærere gunstig arbeidshverdag. Å gi mulighet for å tilrettelegge for undervisning i skoletid vil lette kompetansetilgangen og gjøre kulturskolen til en mer attraktiv arbeidsplass. Skolene som allerede praktiserer kulturskoleundervisning i skoletid gjør dette i samråd med grunnskolen slik at undervisningen legges til tider der elevene ikke mister annen verdifull undervisning.

Skole eller fritidstilbud:

Skolene kan selv omdisponere bruken av inntil 25% av årstimene i det enkelte fag for enkeltelever, samt omdisponere inntil 5% av timene til prioriterte fag/områder ved skolen. (Jfr. UDIR 1-2013 *Kunnskapsløftet fag og tilbudsstruktur.*) De skoler som har ledere som virkelig ønsker en kulturell utvikling i sitt skolemiljø velger å invitere kulturskolen inn i skoledagen. Kulturskoletilbud er lovhjemlet i opplæringsloven §13,6. Kulturskolene må ikke bli sett på som et fritidstilbud, men må bli gitt legitimitet for å integreres i grunnskolen.

Forslag til vedtak:

Vi ønsker at Norsk kulturskoleråd i landsmøteperioden skal jobbe aktivt opp mot kunnskapsdepartementet for å avklare, og om mulig få formalisert anbefalinger for å integrere kunstfagene i et tettere samarbeid mellom grunnskole og kulturskole.

Forslagstiller: Fylkestyret i Norsk kulturskoleråd Nord-Trøndelag.



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 7 – VIRKSOMHETSPLAN 2017 – 2018

Saksordfører: Nils R. Sandal

Innledning:

Virksomhetsplan for perioden 2017-2018 vil bygge videre på Strategi 2020. Utvikling av innhold vil skje i løpet av våren 2017 og legges frem for diskusjon i møte med fylkes- og regionsledere før sommeren 2017.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøte prolongerer virksomhetsplan 2015 – 2016 frem til møte med fylkes- og regionsledere før sommeren 2017.

Saksdokument:

Vedlegg 4 - Strategi 2020

Vedlegg 5 - Virksomhetsplan

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 8 – MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER

Saksordfører: Heidi Hesselberg Løken

Styrets forlag til vedtak:

Landsmøtet vedtar at Norsk kulturskoleråd viderefører sitt medlemskap i Europeisk Musikkskoleunion (EMU) og Nordisk Musik- og kulturskoleunion (NMKU)

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 9 – MEDLEMSKONTINGENT

Saksordfører: Sigrun Fostad

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er *sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer)* som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden bygger på følgende satser:

1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4.000,-
3. En timesats per årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen
4. Maksimumskontingenten per enhet settes til kr 40.000,-

Grunnbeløpet er i perioden kr 4.000,- og tilbakeføring til fylkesavdelingene/ regionene er i sin helhet fjernet for å møte perspektivskifte i organisasjonen.

Norsk kulturskoleråd ønsker å videreføre denne kontingentordningen inntil konsekvensutredning av dagens kommunestruktur er gjennomført.

En endring av kommunestrukturen i Norge, ut fra Kommuneproposisjonen 2015^[1] og Kriterier for god kommunestruktur, delrapport fra Ekspertutvalg^[2], vil etter planen iverksettes i løpet av 2017.

Ekspertutvalget har på bakgrunn av gjennomgangen i rapporten gitt tre anbefalinger for en god kommunestruktur:

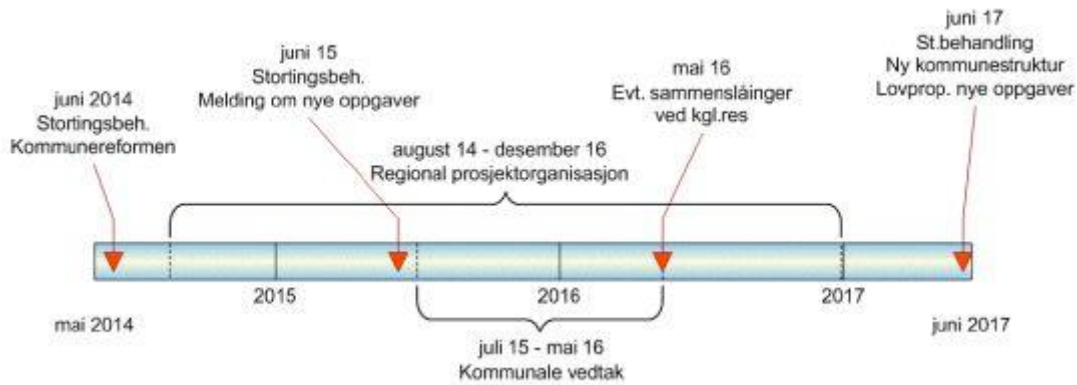
- Kommunene bør ha minst 15 000–20 000 innbyggere for å sikre en god oppgaveløsning
- Kommunestrukturen bør i større grad nærme seg funksjonelle samfunnsutviklingsområder
- Staten bør redusere detaljstyringen og ordninger for politisk deltakelse bør videreutvikles for å sikre gode og slagkraftige demokratiske arenaer

[1] Prop. 95 S (2013-2014) Kommuneproposisjonen 2015

[2] Kriterier for god kommunestruktur, Delrapport fra ekspertutvalg, mars 2014



Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016



For Norsk kulturskoleråd vil en slik endring bety at organisasjonen må se på en kontingentmodell tilpasset det nye «Norges-kartet» i løpet av landsmøteperioden.

Norsk kulturskoleråd ønsker å forenkle den kontingentmodellen en har hatt fram til og med 2016 og hensynta kommunereformen som Regjeringen har skissert.

Styret ber landsmøtet gi landsstyre mandat til å vedta ny kontingentmodell når kriteriene for kommunestrukturen er vedtatt.

Styret ber også landsmøte gi landsstyre mandat til å vurdere kontingentmodell for fylkeskommunene ut fra vedtak i sak 5 – Vedtektsendringer.

Styrets forslag til vedtak:

1. Landsmøtet vedtar framlagte forslag til ny kontingentmodell.
2. Landsmøtet ber sentralstyret forberede ny kontingentmodell med bakgrunn i eventuell ny kommunestruktur til neste landsmøte.

Nils R. Sandal

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 10 – GODTGJØRELSE TIL STYRET 2017 – 2018

Saksordfører: Morten Christiansen

Innledning:

Satsene for styregodtgjørelse ble justert i 2012 og administrasjonen ønsker ikke å justere opp satsene for neste periode. Dette med bakgrunn i organisasjonens økonomi.

Det er imidlertid nødvendig med en presisering som omhandler pkt 3. Dette punktet tar kun høyde for styremedlemmenes deltakelse på styremøter. De siste årene har det vært en endring i involvering og aktivitet for både styreleder, nestleder og styremedlemmer i forhold til deltakelse på interne og eksterne arrangementer. Dette er en god og nødvendig utvikling av det politiske arbeidet i organisasjonen. Derfor vil det være nødvendig også å honorere styremedlemmenes deltakelse på slike arrangement og oppdrag etter de samme satsene når dette er avtalt og pålagt i styremøte.

Administrasjonens forslag:

1. Styreleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 115 000,-
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 60 000,-
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for sentralstyrets møter og andre pålagte oppdrag
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ

Administrasjonens innstilling:

Landsmøtet godkjenner framlagte forslag.

Morten Christiansen

Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 11 – RAMMEBUDSJETT 2016 – ØKONOMIPLAN 2017 – 2020

Saksordfører: Mattias Lundquist

Det vedlagte forslaget til rammebudsjett for 2017 tar utgangspunkt i indeksregulerte statlige bevilgninger for 2016.

Norsk kulturskoleråd ble i 2016 tildelt utviklingsmidler stort kr 22 mill.

Fristen for å søke tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskolene for 2017 er satt til 1. desember 2016.

Søknaden sendt Utdanningsdirektoratet er i tråd med :

Post 71 Tilskott til utvikling av musikk- og kulturskolane

Tilskottsmottakarar er Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfag i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag med medlemsorganisasjonane deira. Målet for tilskottsordninga er å bidra til auka kvalitet i kulturskolen og i arbeidet med kunst og kultur i grunnopplæringa. Tiltak som Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfagene i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag er med på å finansiere, skal samla sett bidra til kvalitet for elevane og kompetanseheving for dei tilsette i kulturskolen og i grunnopplæringa. Vidare skal arbeidet til tilskottsmottakarane støtte opp om nasjonale satsingar og samarbeid mellom opplæringssektoren og kultursektoren, som Den kulturelle skolesekken er eit døme på. Midlane skal medverke til å finansiere drifta for tilskottsmottakarane og felles utviklingsarbeid på området. (Prop 1 S (2015-2016)).

Norsk kulturskoleråd har i Landsmøtet 2014 vedtatt Strategi 2020 for arbeidet, og søknaden om utviklingsmidler ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og våre egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutviklingen.

Vi ønsker først og fremst i 2017 å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til et sterkt skoleslag med kvalitativt høyt innhold hvor ny rammeplan for kulturskolen er det viktigste kvalitetshevingsverktøyet og som vil bidra til å sikre nasjonale standarder for skoleslaget, jfr. Skaarutvalgets rapport. I tillegg ønsker kulturskolerådet å bidra innenfor det kunstfaglige og pedagogiske arbeidet med å utvikle kulturskolene som ressurscenter for skoleverket generelt samt det øvrige kulturlivet i kommunene.

Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ung Kultur Møtes (UKM) og Kulturtanken.

Økonomiplanen for 2017-2020 er bygd på den forventningen om at søknadene til staten imøtekommes i løpet av perioden.

Virksomheten omfatter fire hovedområder og rammebudsjettet er satt opp i henhold til dette for bedre å synliggjøre organisasjonens økonomi.



Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

- **Organisasjonen** Norsk kulturskoleråd – administrasjon
- **Utviklingsarbeid** Informasjon og kulturskoleutvikling
- **Kurs og salg** Kurs for grunnskolen, materiellsalg m.m.
- **Eksterne prosjekter** Prosjekter finansiert av andre, men organisert og regnskapsført i regi av Norsk kulturskoleråd

Dette gjenspeiler organisasjonens økonomiske struktur.

Rammebudsjett for 2017

Som det framgår av rammebudsjettet, har administrasjonen sin virksomhet et budsjettert underskudd som dekkes av kurs og salg. Styret har sett det som viktig å redusere sårbarheten i dette ved å bygge opp egenkapitalen som kan gi rom for eventuelle omstillinger ved inntektssvikt. Dette er i tråd med tidligere landsmøtevedtak.

Norsk kulturskoleråd har ved utgangen av 2015 en egenkapital på NOK 841 500.

Egenkapitalandelen var pr. 31.12.15 på 15,26% og den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.

Organisasjon Norsk kulturskoleråd - administrasjon

Denne delen av Norsk kulturskoleråd sin virksomhet omfatter kulturskolerådets basisadministrasjon, den daglige ledelsen, sentralstyrets-, fylkesledernes- og rådgivernes møtevirksomhet. Finansieringen skjer ved tilskudd over statsbudsjettet og medlemskontingenter, og gjennom overskudd fra kurs/materiellsalg. Norsk kulturskoleråd vil videreutvikle sin intensjon som ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutvikling (Strategi 2020).

Utviklingsarbeid Informasjon og kulturskoleutvikling

Denne delen av Norsk kulturskoleråd sin virksomhet finansieres av de statlige utviklingsmidlene og er i tråd med departementets forutsetninger innrettet mot kulturskoleutvikling.

Å utvikle kulturskolene til lokale ressurscenter er et stort løft for mange kommuner. Vi ønsker å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til kunstfaglige og pedagogiske ressurscenter for skoleverket generelt og kulturlivet i kommunen forøvrig.

Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ung Kultur Møtes (UKM) og Kulturtanken – Den Kulturelle Skolesekken.

Norsk kulturskoleråd ønsker å ivareta en målrettet kulturskoleutvikling og kvalitetsheving i Norge med ny rammeplan for kulturskolen og forskning innenfor det kulturskolerelaterte fagfeltet i samarbeid med UH-sektoren.



Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

I tillegg til å drive et utviklingsarbeid og kontinuerlig rådgivingsarbeid rettet mot kommunene, har Norsk kulturskoleråd et utstrakt samarbeid med utdanningsinstitusjoner, andre organisasjoner, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utdanningsdirektoratet, KS, Kulturtanken m.fl.

Norsk kulturskoleråd inngår nasjonale avtaler på vegne av kulturskolene/ kommunene, som f.eks. TONO og driver utstrakt informasjon overfor kommuner, media og andre.

Norsk kulturskoleråd inngikk i 2015 forpliktende samarbeidsavtaler med NTNU, Dronning Mauds Minne Høgskolen for barnehagelærerutdanning, DMMH, HiST og HiNT (nå NTNU, DMMH og Nord Universitet). Det foreligger allerede samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole, Den kulturelle skolesekken og UKM, samt Norges musikkorps forbund, Rikskonsertene med flere.

Partene ønsker å operasjonalisere samarbeid innenfor følgende områder;

- Politisk og strategisk arbeid
- Forskning og formidling
- Utdanning
- Praksisfelt

Norsk kulturskoleråd har bygd opp et godt organisasjonsnettverk med ansatte rådgivere i alle fylker/regioner. Vi ønsker å bygge ut disse stillingene ytterligere for å kunne drive kompetanseoppbygging og rådgivning i den enkelte kommune, jfr. Skaarutvalget, pkt. 6.1.8.

Norsk kulturskoleråd vil gjennom sitt fylkes- og regionsledd ha fokus på kulturskolenes rolle for utvikling og planlegging i kulturskolene.

Per i dag har våre regionale rådgivere i snitt stillingsprosent på 50 og vi viser til Skaarutvalgets utredning med tanke på utvikling av fylkes- og regionsleddene.

Kurs og salg kurs for grunnskolen, materiellsalg m.m.

Norsk kulturskoleråd satser på å videreføre og utvikle sitt kurstilbud gjennom ny digital arena.

Eksterne prosjekter finansiert av andre samarbeidsparter

Disse avdelingene består av prosjekter/programmer som finansieres eksternt.

Nordea-prosjektet er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Nordea hvor hovedformålet er å tilrettelegge for at elever ved lokale kulturskoler skal kunne benyttes på lokale arrangementer i Nordeas regi i hele landet.

Drømmestipendet er et samarbeidsprosjekt med Norsk Tipping som bidrar til at elevene og kulturskolene i de ulike kommunene er gode ambassadører innen ulike kunst og kulturuttrykk.

Drømmestipendet består av 100 stipendier à 10 000 kroner - til sammen én million kroner. Gjennom denne stipendutdelingen ønsker Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd å synliggjøre kommunenes arbeid for barn og unge. Håpet er at Drømmestipendet skal være verdifull inspirasjon og et viktig bidrag til å oppfylle mange unge kulturutøveres drømmer.



Økonomiplan 2017-2020

Generelt

Økonomiplanen, som ble presentert og vedtatt på tidligere landsmøte danner grunnlaget for ny økonomiplan for perioden 2017-2020.

Økonomiplanen for neste periode bygger på en nøktern budsjettering av tilskudd fra Utdanningsdirektoratet.

Det er forutsatt at kostnadene til rådgivere/regionale stillinger og lønnsmidler stab/sentrale stillinger gjennomføres som beskrevet i rammebudsjettet over og presentert i Skaarutvalget.

Planen bygger på at de statlige tilskuddene for perioden indeksreguleres og at fordelingen er i tråd med rammebudsjettet til organisasjonens virksomhet.

I søknaden om organisasjonstilskuddet for 2017 vises det til perspektivskiftet i Norsk kulturskoleråd er inne. Her legges det til grunn en mer helhetlig tenkning når det gjelder den samlede kapasiteten og kompetansen i Norsk kulturskoleråd.

Økonomiplanen søker å ivareta en målrettet kulturskoleutvikling med blant annet en basis i ny rammeplan for kulturskolen og forskning innenfor det kulturskolerelaterte fagfeltet i samarbeid med UH-sektoren

Saksdokument:

Budsjettet 2016 side 60

Rammebudsjett 2017 side 61

Økonomiplan for perioden 2017-2020 side 62

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte rammebudsjett for 2017 og økonomiplan for perioden 2017-2020.

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



NORSK KULTURSKOLERÅD

BUDSJETT 2016

HOVEDOVERSIKT		SUM / Ar	Organisasjon (10)	Info (20)	Kulturskole utvikling (30)	Salg (50)	Drømmest (55)	Nordea (60)
KT NR	KONTO							
Inntekter								
3010	Medlemskontingenter	5 000 000						
3011	Statsbudsjettet Kap 225 post71	22 196 000	8 314 000	50 000	13 832 000			
3012	Kursinntekter	1 050 000	450 000			500 000		100 000
3022	Deltakeravgifter	3 250 000			400 000	2 850 000		
3014	Annonseinntekter							
3018	Andre inntekter	3 973 000			1 833 000	1 450 000	600 000	90 000
3021	Tilskudd	3 250 000			190 000		2 200 000	860 000
3024	Produksjonsstøtte							
3026	Abonnement	1 700 000				1 700 000		
Sum inntekter		40 419 000	13 764 000	50 000	16 255 000	6 500 000	2 800 000	1 050 000
Lønnskostnader								
5010	Faste lønninger	13 746 000	8 689 000		3 794 000	639 000	340 000	284 000
5030	Påløpne feriepenger	1 649 000	1 042 000		455 000	77 000	41 000	34 000
5350	Pensjonsforsikring	2 178 000	1 373 000		604 000	102 000	54 000	45 000
5410	Arbeidsgiveravgift	1 938 000	1 225 000		535 000	90 000	48 000	40 000
5411	Aga av feriepenger	233 000	147 000		64 000	11 000	6 000	5 000
Sum lønnskostnader		19 744 000	12 476 000	0	5 452 000	919 000	489 000	468 000
Driftskostnader								
6210	Leie lokaler	1 610 000	700 000		730 000	80 000	90 000	10 000
6360	Leie utstyr/data	1 130 000	350 000		450 000	10 000	300 000	20 000
6640	Kjøpte tjenester	5 176 500	481 500	20 000	2 700 000	1 375 000	400 000	200 000
6710	Kontorkostnader	313 000	200 000		101 000		5 000	7 000
6810	Telefon	216 000	106 000		100 000		5 000	5 000
6850	Porto	303 000	115 000		103 000	80 000	5 000	0
7700	Prosjekttilskudd	1 605 000			105 000	300 000	1 000 000	200 000
7050	Reiser diett med mer.	7 374 500	1 763 500	30 000	3 651 000	1 330 000	400 000	200 000
7790	Diverse kostnader	327 000	100 000		101 000	20 000	106 000	0
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 600 000	2 600 000		0	0	0	0
Sum driftskostnader		20 655 000	6 476 000	50 000	8 041 000	3 195 000	2 311 000	642 000
Finanskostnader								
8150	Finanskostnader	20 000	20 000		0	0	0	0
Sum finanskostnader		20 000	20 000	0	0	0	0	0
SUM Kostnader		40 419 000	18 972 000	50 000	13 493 000	4 114 000	2 800 000	1 050 000
Resultat		0	-5 148 000	0	2 762 000	2 386 000	0	0



NORSK KULTURSKOLERÅD

Rammebudsjett 2017

KONTO	BUDSJETT 2017	Organisasjon	Kulturskole- utvikling	Salg	Eksterne prosjekter
Medlemskontingenter	5 000	5 000	0	0	0
Utviklingsmidler	22 000	9 200	12 800	0	0
Kursinntekter	100	0	0	0	100
Deltakeravgifter	750	0	400	350	0
Andre inntekter	2 050	0	0	1 350	700
Tilskudd	3 260	0	200	0	3 060
Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0
Abonnement	2 000	0	0	2 000	0
Sum inntekter	35 160	14 200	13 400	3 700	3 860
Faste lønninger	12 840	8 400	3 800	0	640
Påløpne feriepenger	1 600	1 000	500	0	100
Pensjonsforsikring	2 400	1 600	700	0	100
Arbeidsgiveravgift	1 800	1 200	500	0	100
Aga av feriepenger	200	100	100	0	0
Lønnskostnader	18 840	12 300	5 600	0	940
Leie lokaler	1 700	700	850	50	100
Leie utstyr/data	1 130	350	450	10	320
Kjøpte tjenester	3 850	450	2 200	600	600
Kontorrekvisita	305	200	100	0	5
Telefon/mobiltelefon	209	100	100	0	9
Porto	306	100	100	100	6
Prosjekttilskudd	1 600	0	100	300	1 200
Reiser diett med mer/overnatting	4 910	910	3 100	300	600
Diverse kostnader	290	100	100	10	80
Driftstilskudd fylkesavd/regioner	2 000	2 000	0	0	0
Sum driftskostnader	16 300	4 910	7 100	1 370	2 920
Finanskostnader	20	20	0	0	0
SUM Kostnader	35 160	17 230	12 700	1 370	3 860
Resultat	0	-3 030	700	2 330	0



 **NORSK KULTURSKOLERÅD**
Økonomiplan 2017-2020

KONTO	2017	2018	2019	2020
Medlemskontingenter	5 000	5 000	5 100	5 100
Utviklingsmidler (tilskudd til orga)	22 000	22 000	25 000	25 000
Kursinntekter	100	100	100	100
Deltakeravgifter	750	750	1 000	1 000
Andre inntekter	2 050	2 050	2 100	2 200
Tilskudd	3 200	3 200	3 200	3 200
Abonnement	2 000	2 000	2 200	2 300
Sum inntekter	35 100	35 100	38 700	38 900
Lønnskostnader	18 700	18 700	22 100	22 100
Leie lokaler	1 700	1 700	1 600	1 600
Leie utstyr/data	1 100	1 100	1 100	1 200
Kjøpte tjenester	3 850	3 850	4 050	4 150
Kontorrekvisita	300	300	300	300
Telefon/mobiltelefon	200	200	200	200
Porto	300	300	300	300
Prosjekttilskudd	1 600	1 600	1 600	1 600
Reiser diett med mer.	5 000	5 000	5 100	5 100
Diverse kostnader	300	300	300	300
Driftstilskudd fylkesavd/regioner	2 000	2 000	2 000	2 000
Sum driftskostnader	16 350	16 350	16 550	16 750
Finanskostnader	50	50	50	50
SUM Kostnader	35 100	35 100	38 700	38 900
Resultat	0	0	0	0

I statsbudsjettet for 2016 er tilskuddet til Norsk kulturskoleråd lagt inn under kap. 225 post 71 Utvikling av musikk- og kulturskolene
Innst. 12 S (2015-2016), Prop. 1 S (2015-2016) og Prop. 1 S Tillegg 1 (2015-2016)
for Kunnskapsdepartementet



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 12 – VALG 2017 - 2018

Sak 12.1 Valg av leder

Saksordfører: Trygg Jakola

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Nils R. Sandal velges som leder for Norsk kulturskoleråd i perioden 2017 – 2018

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, side 72

Presentasjon av kandidaten, vedlegg 6

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.2 Valg av nestleder

Saksordfører: Trygg Jakola

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Heidi Hesselberg Løken velges som nestleder for Norsk kulturskoleråd i perioden 2017 – 2018

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, side 72

Presentasjon av kandidaten, vedlegg 6

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.3 Valg av fem styremedlemmer

Saksordfører: Trygg Jakola

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Marianne Bremnes

Liv Kari Eskeland

Berit Konstad Graftås

Alexander Krogh Plur

Geir Grav

- Anders Aabø er valgt som ansatts representant av og blant alle ansatte

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, side 72

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 6

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Sak 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret

Saksordfører: Trygg Jakola

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Guri Røsok velges som 1. varamedlem

Oddbjørn Hagen velges som 2. varamedlem

Gunnar Skaar velges som 3. varamedlem

Kjell Olav Henriksen velges som 4. varamedlem

- Hilde Roald Bern er valgt som personlig vara for ansattes representant i sentralstyret av og blant alle ansatte

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, side 72

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 6

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Sak 12.5 Valg av leder for kontrollkomiteen

Saksordfører: Trygg Jakola

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Hans Willoch Bræin

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, side 72

Presentasjon av kandidaten, vedlegg 6

Trygg Jakola

Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen

Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen

Saksordfører: Trygg Jakola

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Sigrun Fostad

Lars Joakim Tveit

Vara: Gro Dalen

For Norsk kulturskoleråd i perioden 2017 – 2018

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, side 72

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 6

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.7 Valg av leder for valgkomiteen

Saksordfører: Nils R. Sandal

Styret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Kjersti Sandvik

For Norsk kulturskoleråd i perioden 2017 – 2018

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, side 72

Presentasjon av kandidaten, vedlegg 6

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.8 Valg av to medlemmer og ett varamedlem til valgkomiteen

Saksordfører: Nils R. Sandal

Styret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Bjørn Andersen medlem

Anne Kathrine Slungård medlem

Rigmor Stenvik medlem

For Norsk kulturskoleråd i perioden 2017 – 2018

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, side 72

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 6

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen

Saksordfører: Hans Willoch Bræin

Kontrollkomiteen i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Ernst & Young A/S velges som revisor for Norsk kulturskoleråd i perioden 2016 - 2018

Saksdokument:

Kontrollkomiteens innstilling, side 42

Hans Willoch Bræin/s/
Kontrollkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Valgkomiteens innstilling - oversikt

Sentralstyret

Leder: Nils R Sandal
Nestleder: Heidi Hesselberg Løken
Styremedlemmer: Marianne Bremnes
Liv Kari Eskeland
Berit Konstad Graftås
Alexander Krogh Plur
Geir Grav

Varamedlemmer: Guri Røsok
Oddbjørn Hagen
Gunnar Skaar
Kjell Olav Henriksen

Kontrollkomite

Leder: Hans Willoch Brein
Medlemmer: Sigrun Fostad
Lars Joakim Tveit

Varamedlem: Gro Dalen

Valgkomite

Leder: Kjersti Sandvik
Nestleder: Bjørn Andersen
Medlem: Anne Kathrine Slungård



VEDLEGG

1. Melding om virksomheten 2014 – 2016
2. Gjeldende vedtekter for Norsk kulturskoleråd vedtatt på Landsmøte 2014 med instruks
3. Forslag til nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd
4. Strategi 2020
5. Virksomhetsplan
6. Presentasjon av kandidater til valg
7. Forslagsark landsmøte 2016



Vedlegg 1 Melding om virksomheten 2014 - 2016

Innholdsfortegnelse

SAK 2 – MELDING OM VIRKSOMHETEN FOR SISTE PERIODE	1
MELDING OM VIRKSOMHETEN	3
<i>Forord</i>	3
VIRKSOMHET I PERIODEN	4
<i>Styrets sammensetning 2014 – 2016</i>	4
<i>Fylkes- /regionledere</i>	4
<i>Sentrale saker i landsmøteperioden</i>	5
<i>Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"</i>	6
<i>Rammeplanen</i>	9
<i>Virksomhetsplan 2015 – 2016</i>	10
<i>Økonomi</i>	11



Melding om virksomheten

Forord

I Norsk kulturskoleråds landsmøte 2014 ble sentrale beslutninger for Norsk kulturskoleråds videre utvikling tatt. I korte trekk kan beslutningene knyttes til tre hovedpunkter:

- Skaar-utvalgets rapport, "Ny tid – nye oppgaver"
- Den nye rammeplanen for kulturskolen, "Mangfold og fordypning"
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015 - 2016

I løpet av perioden, og med bakgrunn i operasjonaliseringen av de aktuelle vedtakene, har det blitt stadig tydeligere at Norsk kulturskoleråd må rigges for andre behov og andre perspektiver enn tidligere. En naturlig følge av dette er å foreslå endringer knyttet til organisasjonens vedtekter. I tillegg til behovet for en perspektivendring i kulturskolerådet, har det i arbeidet med vedtektene også blitt avdekket juridiske momenter som det er nødvendig å ta hensyn til.

Anbefalingene og konklusjonene i Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" er fulgt opp i landsmøteperioden. De erfaringene som er gjort gjennom arbeidet med å konkretisere anbefalingene i aktiv handling har også bidratt til en tydeliggjøring av behovet for endring.

Den største, og på mange måter altomfattende, oppgaven etter landsmøtet 2014 har vært å ferdigstille en komplett, ny rammeplan for de norske kulturskolene. Det er lagt ned store ressurser i dette arbeidet, og sentralstyret har hatt en tett oppfølging gjennom rapportering om fremdrift i hele perioden. Sentralstyret har også gjort beslutninger om vei- og metodevalg som har gitt styrefart og tydelig retning.

Organisasjonens aktivitet er lagt opp med bakgrunn i virksomhetsplanen, og er nærmest i sin helhet basert på føringer i Skaar-utvalgets rapport og arbeidet med rammeplanen.

Det har i landsmøteperioden blitt arbeidet aktivt i forhold til KS. Flere viktige milepæler er passert i perioden, bl.a. i forhold til å få aktivert et konkret samarbeid med KS både sentralt og regionalt. Dette har bl.a. ført til at Norsk kulturskoleråd nå blir tatt med både som rådgiver og samarbeidende organisasjon i aktuelle saker.

Dialogen med myndighetene har på mange måter vært god. Regjeringen var relativt fersk når landsmøtet 2014 ble avholdt. Selv om regjeringen Solberg har medført endringer, også i politikken relatert til kulturskole, har det allikevel blitt gitt spennende mulighetsrom og nye perspektiver. Norsk kulturskoleråd har dermed greid å opprettholde en god dialog med sentrale politikere og myndigheter, noe som bl.a. førte til en gledelig økning på statsbudsjettet for 2016.

Det fremdeles bekymringsfullt at stimuleringsmidler til kulturskolene er borte. I denne sammenheng er det interessant å kikke til Sverige, der regjeringen for første gang har bevilget statsbidrag til kommunenes kulturskolevirksomhet.

Det vil bli stadig viktigere å fremme kulturskolenes rolle i samfunnet. Det er et stort nasjonalt reformtrykk i dagens samfunn, både strukturelt med kommune- og regionreform, og faglig med bl.a. oppfølgingen av NOU 2015: 8 Fremtidens skole. Derfor vil tydelighet knyttet til kulturskolen og kulturskolens rolle i samfunnsutviklingen være av stor betydning.

Styret i Norsk kulturskoleråd leverer med dette sin melding om virksomheten.



Nils R. Sandal
styreleder



Morten Christiansen
direktør



Virksomhet i perioden

Styrets sammensetning 2014 – 2016

Leder	Nils R. Sandal
Nestleder	Heidi Hesselberg Løken
Styremedlemmer	Marianne Bremnes
	Liv Kari Eskeland
	Sigrun Fostad
	Berit Konstad Graftås
	Mattias Lundqvist
	Anders Aabø

Varamedlemmer	1: Gro Dalen
	2: Oddbjørn Hagen
	3: Guri Røsok
	4: Gunnar Skaar

Styrets leder, nestleder og Norsk kulturskoleråds direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg (AU).

Fylkes- /regionledere

Finnmark	Sissel Anette Myhre
Troms/Svalbard	Cato Simonsen
Nordland	Elisabeth Ødegård
Nord-Trøndelag	Bjørn Skjelstad
Sør-Trøndelag	Ogne Undertun
Møre og Romsdal	Torbjørn Larsen
Sogn og Fjordane	Grete Berntzen
Hordaland	Bjørn Andersen
Rogaland	Kjell Olav Henriksen
Region Agder (Aust-Agder/Vest-Agder)	Jon Terje Johnsen
Region BTV (Buskerud/Vestfold/Telemark)	Sjur Høgberg
Region øst (Oslo/Akershus/Østfold)	Erling Myrseth
Hedmark	Terje Røe
Oppland	Finn Helge Lyster



Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Sentralstyret har hatt 12 styremøter i perioden. AU har hatt 5 møter. Medlemmer i styret har også deltatt i ulike representasjonsoppdrag, og har deltatt på kulturskolerådets ulike samlinger og arrangementer.

Sentrale saker i landsmøteperioden

- Strategisk arbeid i forhold til de ulike partiers programmer, verktøy til politisk arbeid
- Strategisk arbeid i forhold til statsbudsjett
- Strategisk arbeid i forhold til KS
- Møter med ulike samarbeidspartnere og samarbeidende organisasjoner
- Oppfølging av Skaar-utvalget, Ny tid - Nye oppgaver:
 - Organisasjonsutvikling i Norsk kulturskoleråd
 - Gjennomgang av Norsk kulturskoleråds vedtekter, med forslag til endring
 - Faglig og politisk arbeid i regionene, Røe-utvalget
- Rammeplan for kulturskolen, "Mangfold og fordypning", inkludert høring og implementering
- Utarbeiding av veileder for lokalt rammeplanarbeid
- Etablering av veilederkorps
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015-2016. Operasjonalisering

Politisk arbeid

- Møter med politisk ledelse i departementene
- Møter med politikere i komiteer og på Stortinget
- Fylkes- og regionavdelingene har gjennomført møter med politikere fra eget fylke/region

Høringsuttalelser i perioden

- Høring NOU 2015:08 Fremtidens skole – Fornyelse av fag og kompetanser (Ludvigsenutvalget)
- Høring Ny langtidsplan for forsvarssektoren
- Høringsuttalelse Statsbudsjettet 2015

Representasjon og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har mange samarbeidspartner, nasjonalt og internasjonalt. I perioden har styret og/eller ledergruppe vært representert i følgende møter:

- EMUs (Europeisk Musikkakademiforbund) generalforsamling 2015 og 2016
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen - Bodø (to samarbeidsmøter per år)
- Representasjon på landsmøter og konferanser i andre organisasjoner (bl.a. Norges Musikkorps Forbund, Ung Kultur Møtes)
- Representasjon og deltakelse på årsmøter og konferanser i regi av fylkesavdelingene/regionene
- Jevnlige møter med KS
- Utdanningsinstitusjoner (møter og arbeid med samarbeidsavtaler)
- IRIS-prosjektet, inkludert deltakelse i IRIS' styringsgruppe.
- Kulturskolerelatert forskningsnettverk
- Kulturskolenes lederkonferanse
- Kulturskoledagene
- Pedagogdagene
- Utdelinger av Drømmestipendet nasjonalt og regionalt, samarbeid med Norsk Tipping
- UMM - Ungdommens musikkmeisterskap
- Samarbeidskonferanser utvalgte kommuner, Norsk kulturskoleråd og Nordea



Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"

Vedtak landsmøtet 2014:

1. Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i Skaarutvalgets rapport Ny tid – nye oppgaver med endringer gjort i kap 7.
2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å iverksette og følge opp konklusjonene i kap 7 med tillegg av forslag H.
3. Status angående arbeidet med å implementere Skaar-utvalgets konklusjoner legges fram som egen sak på Fylkesledersamlingen våren 2015. (Forslag F).

Forslag H, Rogaland:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Med begrunnelser og konkretiseringer i aktuelle plankapitler fremlegger utvalget følgende anbefalinger:

1. Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig, primært i 2015. Det må tas forbehold om at nåværende nivå på statlige tilskudd til Norsk kulturskoleråd opprettholdes.
2. Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Så godt som alle kommuner i landet står bak kulturskolerådet og eies av disse. Norsk kulturskoleråd har derfor de aller beste forutsetninger for å være nasjonal støtte- og utviklingsorganisasjon for kulturskoleområdet med både egeninitierte og statlige oppdrag på linje med tilsvarende rene statlige nasjonale sentra på opplæringsområdet.
3. Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
4. Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
5. En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.
6. Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdets viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå. I det alt vesentlige må utviklingsarbeid i kulturskolen de nærmeste årene være å forstå som lokal rammeplanutvikling og – implementering. Norsk kulturskoleråds strategiske plan og felles virksomhetsplan for alle nivåer av kulturskoleområdet er hovedredskapet for å sikre implementeringen.



Ang pkt 1: Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig.

Den nye modellen for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes- og regionvise virksomhet er basert på en kriteriemodell som er bygd opp omkring et fem elementer: Et grunnbeløp, GSI-tall elever, GSI-tall årstimer, antall kommuner i fylket/regionen og kommuneareal (størrelse på regionen). Ut fra modellen bestemmes de enkelte fylkers eller den enkelte regions driftstilskudd. Et vesentlig moment i modellen er at alle rådgivere lønnes sentralt, uavhengig av driftstilskuddet. I modellen ligger også en justering av stillingsstørrelsen til rådgiveren i fylkene/regionene. Det som før var betegnet lokale utviklingsmidler er bakt inn i driftstilskuddet. I denne sammenheng er det vesentlig å understreke at disse midlene spesielt skulle brukes i forbindelse med arbeid med rammeplanen og implementering av denne.

Ang pkt 2: Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Med bakgrunn i diskusjonen rundt virksomhetsplan 2015 – 2016 i landsmøtet 2014 har kulturskolerådet ikke bruk begrepet "Nasjonalt senter" i sitt rolle som medlems- og utviklingsorganisasjon for kommunene i landet. Det er allikevel lagt ned et viktig arbeid bl.a. knyttet til kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Norsk kulturskoleråd har bl.a. bidratt til opprettelsen av Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning. Nettverket er ikke en egen del av Norsk kulturskoleråds portefølje, men samarbeidet er fundert i egen samarbeidsavtale mellom nettverket og kulturskolerådet. Det ble høsten 2015 gjennomført en nasjonal konferanse – Cutting Edge kulturskole! - med fokus på kulturskolerelatert forskning. I etterkant er det utarbeidet en omfattende konferanserapport. I forbindelse med konferansen ble den formelle konstitueringen og opprettelsen av nettverket gjennomført.

I forhold til å være den sentrale utviklings- og medlemsorganisasjonen for kulturskolekommunene i landet har Norsk kulturskoleråd opparbeidet seg en omfattende kredibilitet. Dette vises bl.a. gjennom det omfattende samarbeidet kulturskolerådet nå har med KS. Det samme gjelder i forhold til andre viktige nasjonale aktører. Eksempler på disse er Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og ulike institusjoner innen UH-sektoren.

Norsk kulturskoleråd pleier og utvikler også både samarbeid og kommunikasjon med en rekke andre aktører som på forskjellig sett har innvirkning på kulturskoleutviklingen. De som spesielt må nevnes her er Nordea, Norsk Tipping og Sparebankstiftelsen. På ulikt vis har samarbeidet med disse bidratt til at kulturskoleelever har blitt sett, fått en plass i rampelyset og kanskje fått drømmene sine oppfylt.

Ang pkt 3: Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak.

Gjennom både de omfattende høringsprosessene i forbindelse med fagplanene i rammeplanen og i forhold til de implementeringsstrategiene som nå er satt i gang, har fokuset på kulturskolen som et lovpålagt skoleslag vært gjennomgående. Det har vært en helt bevisst strategi å løfte frem kommunen som skoleeier også for kulturskolen. Kulturskolerådet har fått viktig drahjelp av KS, som gjennom sitt nettverk og sin posisjon som kommunenes interesseorganisasjon har løftet kulturskolen og spesielt rammeplanen inn på skoleeierarenaen. Det må nevnes spesielt at KS i denne sammenheng ved sin direktør har sendt ut et brev til ordførere og rådmenn som fremhever rammeplanen som et viktig bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene.



Ang pkt 4: Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.

Pr 1. februar 2016 har alle fylker/regioner fått tilbud om å innlemmes i Norsk kulturskoleråds felles regnskaps/ budsjettsystem. Noen er ferdig med implementeringen og andre er i implementeringsfasen. Dette er et viktig og nødvendig arbeid som må gjennomføres. Det viser seg at det er svært ulike rutiner i fylkene og regionene omkring dette.

I saken på landsmøtet ble det vedtatt et tilleggspunkt H:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Det å innlemme alle fylker / regioner i det felles regnskaps – og budsjettsystemet er fremdeles på prøvestadiet. Erfaringen så langt er at satsingen nå bør evalueres mer gjennomgående med tanke på om de rutinene og verktøyene som brukes er tilstrekkelige og riktige for å få nå målsetningen om en mer effektiv og faglig solid drift. Et foreløpig resultatet av arbeidet viser at det er av vesentlig betydning å fortsette arbeidet. Dette er også svært relevant med tanke på de nye vedtektene.

Ang pkt 5: En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon.

Norsk kulturskoleråd har 419 kommuner som medlemmer og eiere, og er organisert med 14 fylkes-/regionavdelinger fra Finnmark til Agder. Kulturskolerådets styrke og kompetanse består derfor ikke bare av den enkelte ansattes kompetanse, men av hele organisasjonens samlede kompetanse og portefølje, faglig og politisk. Dette fokuset er helt sentralt i et av de viktigste perspektivskiftene i organisasjonens historie. Dette innebærer en erkjennelse om at rådgiverne som har et særskilt ansvar knyttet til fylker og regioner også har en kompetanse som skal strekke seg utover det enkelte fylke. Det mest konkrete eksemplet på dette kan vi se i forbindelse med prosessene rundt rammeplanen. Pr 1. september 2016 har alle ansatte, både rådgivere, medarbeidere med merkantile oppgaver og ledelsen i Norsk kulturskoleråd hatt oppgaver knyttet til rammeplanen, både gjennom arbeid i fagplangrupper og gjennom arbeid med høringsprosessen i forbindelse med fagplanene.

I forhold til den politiske dialogen i organisasjonen – samarbeidet mellom sentralstyre og fylkesstyrene – har det i perioden blitt avholdt årlige organisasjonssamlinger. Her har fylkesledere og sentralstyre hatt anledning til å diskutere sentrale temaer og utfordringer. Rammeplanen er et arbeid som startet med en bestilling fra fylker og regioner, og som gjennom et omfattende og helhetlig arbeid, som har inkludert alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, skal implementeres og virke i de enkelte kommunene. På sett og vis kan rammeplanen sies å være det mest nasjonale og det mest lokale stykke arbeid i en og samme sak.

For å få rammeplanen til å virke i kommunene har Norsk kulturskoleråd, med tydelig henvisning til punkt 5 i Skaar-utvalget, vært nødt til å inkludere alle medarbeidere i prosessen. Det samme vil være tilfelle i implementeringsarbeidet videre. Dette er bygget på et forsknings- og kunnskapsbasert fundament, for på best mulig måte gjøre det som en vet virker. Derfor er det etablert et veilederkops etter mønster av UDIRs veilederkorps, og basert på erfaringer gjort under høringsprosessen.

Det er gjennomført regionale Kulturskoledager i alle deler av landet. Endringen fra én nasjonal kulturskoledag-konferanse til flere regionale kulturskoledager med felles sikringskost har ført til en formidabel økning i antall deltakere. I tall handler det om at det i sesongen 2015/2016 har vært over



1.100 deltakere på kulturskoledagene.

Også innenfor andre områder har rådgivere med ansvar for fylke/region hatt oppgaver med et nasjonalt nedslagsfelt. Eksempler er:

- Forsking
- Ungdommens musikkmeisterskap (UMM)
- Statistikkarbeid

For å konkretisere utfordringene som ligger i anbefalingen i pkt 6 har det vært etablert et rådgivende utvalg, Røeutvalget. Utvalget har bestått av politisk valgte fra fylker-/regioner og ansatte, og har hatt fokus på en gjennomgang av de regionale rådgivernes arbeidsoppgaver samt fylkes-/regionstyrenes oppgaver. Utvalget har presentert en statusrapport for arbeidet på organisasjonssamlingen 25. – 26. mai 2016 og sluttrapporten ble lagt frem i styremøte i september 2016. Det skal nå konsekvensutredes hvilke muligheter og følger oppfølgingen av rapporten vil gi.

Ang pkt 6: Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdet viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå.

Som nevnt ovenfor oppfylder kulturskolerådet landsmøtets vedtak gjennom å ha rammeplanen som prioritert overordnet fokusområde i alt arbeid. Arbeidet med implementering av planen vil være langvarig og langsiktig. Disse implementeringsprosessene startet allerede gjennom høringen av den generelle delen av rammeplanen, og har fortsatt gjennom hørings- og gjøringsarbeidet i forbindelse med utvikling av fagplankapitlet i rammeplanen.

Rammeplanen

Rammeplan for kulturskolen "Mangfold og fordypning" er nå ferdigstilt. Det er i landsmøteperioden gjennomført et omfattende arbeid med utvikling av fagplaner. I tillegg er det gjort et arbeid omkring kvalitet og kvalitetssikring som kan danne en basis for kommunenes kvalitetsarbeid knyttet til kulturskolen.

Det er utarbeidet 5 fagplaner for kulturskolen, men det er allerede startet opp arbeid med en sjette fagplan – for sirkusfaget. For å utarbeide fagplanene ble det opprettet fem fagplangrupper for henholdsvis dans, musikk, skapende skriving, teater og visuell kunst. Disse gruppene utarbeidet i løpet av 2015 utkast til fagplaner som deretter ble gjenstand for en omfattende hørings- og gjøringsprosess. For å få så kvalitativt gode tilbakemeldinger på planene ble høringsprosessen gjennomført gjennom tre faser:

Fase 1 (tidsramme oktober 2015 - april 2016):

Deltakere: Kommuner med tilknytning til IRIS-prosjektet/IRIS forsk og andre eksisterende miljøer.
Innhold: Prosessarbeid: Refleksjon og beskrivelse av egen praksis, erfaringsdeling, innblikk og diskusjon rundt pågående fagplanarbeid, innblikk i fagplaner når de er ferdigstilt og tilbakemeldinger og innspill på dette.

Fase 2 (tidsramme januar - mars 2016):

Deltakere: Hvert fylke ved rådgiver og styre velger ut/inviterer inn tre kommuner som har - eller har planer om - samarbeid, til utprøving av fagplaner. Geografisk nærhet er en fordel, men ikke en forutsetning for samarbeid.

Innhold: Innholdet i utprøvingen baserer seg på erfaringer fra første periode i trinn.



Fase 3 (tidsramme februar - april 2016):

Deltakere: Det inviteres til en åpen, nasjonal innspillsrunde. Hovedmålgruppe for innspillsrunden er kulturskolelærere og -ledere.

Innhold: Spesifikke spørsmålstillinger som utarbeides i løpet av trinn 1 og 2, og i samarbeid med fagplangruppene som har utarbeidet forslag til fagplaner.

Fagplanutkastene ble med bakgrunn i høringen bearbeidet og språkvasket i perioden mellom mai og august, og foreligger nå som kapittel 3 i den komplette rammeplanen for kulturskolen. Som et resultat av sluttarbeidet med rammeplanen er det gjort noen språklige endringer også i kapittel 1 og 2. Som et vesentlig resultat av høringene har styret besluttet å endre navnet på programområdet grunnprogrammet til breddeprogrammet. Dette tydeliggjør dette programområdets hensikt og muligheter.

Det må nevnes at den ferdige rammeplanen vil oversettes til nynorsk, samisk og engelsk.

Som en oppfølging av og basert på innholdet i rammeplanen som omhandler kvalitet er det i tett samarbeid med Conexus AS utviklet et kvalitetssikringsverktøy for kommunene – PULS for kulturskole. Dette er under utprøving i noen kommuner, og vil bli tilgjengelig for kjøp høsten 2016.

Implementering gjennom veiledning

Som en viktig del av hørings- og gjøringsprosessen ble alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, som del av prosessen, skolert i veiledningsarbeid som metodikk og verktøy. Med bakgrunn i bl.a. erfaringer fra UDIRs veilederkorps samt erfaring og kunnskap knyttet til skolebasert kompetanseutvikling er det etablert et veilederkorps som skal benyttes i det videre implementeringsarbeidet med rammeplanen. Fra høsten 2016 er derfor 52 norske kommuner etter søknad deltakere i den første porteføljen i Norsk kulturskoleråds veilederkorps.

Det må også nevnes at det i forbindelse med rammeplanarbeidet er utviklet en veileder for lokalt rammeplanarbeid.

Virksomhetsplan 2015 – 2016

Det ble gjennomført en omfattende prosess knyttet til utviklingen av virksomhetsplanen 2015 – 2016, spesielt med fokus på å utvikle et felles tiltakskart for hele organisasjonen. Det resulterte i en svært omfattende tiltaksdel, som i etterpåklokskapens navn kan sies å ha blitt så omfattende at den er et lite egnet redskap for felles tiltak og satsinger som ansvarliggjør hele organisasjonen, både fylker/regioner og den sentrale administrasjon. I veien videre vil det være viktig å ta diskusjonen om virksomhetsplanens format og dimensjon. Det vil være et svært sentralt tema for et eventuelt landsstyre.

Virksomhetsplanen er bygd opp rundt Strategi 2020, og følgende strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Utvikling av organisasjonen

Ut fra disse strategiområdene ble det utledet 9 hovedstrategier og 27 virksomhetsmål. Med bakgrunn av disse ble det i organisasjonssamlingen i mai 2015 lagd en tiltaksplan som omfattet i overkant av 90 tiltakspunkter. Intensjonen var å forsøke å se hvilke tiltak som var felles for alle deler av organisasjonen, og hvilke punkter som skulle være det enkelte fylkes og den enkelte regions ansvar. Det er viktig å fremheve at overskriften på virksomhetsplanen er:



Fase 3 (tidsramme februar - april 2016):

Deltakere: Det inviteres til en åpen, nasjonal innspillsrunde. Hovedmålgruppe for innspillsrunden er kulturskolelærere og -ledere.

Innhold: Spesifikke spørsmålstillinger som utarbeides i løpet av trinn 1 og 2, og i samarbeid med fagplangruppene som har utarbeidet forslag til fagplaner.

Fagplanutkastene ble med bakgrunn i høringen bearbeidet og språkvasket i perioden mellom mai og august, og foreligger nå som kapittel 3 i den komplette rammeplanen for kulturskolen. Som et resultat av sluttarbeidet med rammeplanen er det gjort noen språklige endringer også i kapittel 1 og 2. Som et vesentlig resultat av høringene har styret besluttet å endre navnet på programområdet grunnprogrammet til breddeprogrammet. Dette tydeliggjør dette programområdets hensikt og muligheter.

Det må nevnes at den ferdige rammeplanen vil oversettes til nynorsk, samisk og engelsk.

Som en oppfølging av og basert på innholdet i rammeplanen som omhandler kvalitet er det i tett samarbeid med Conexus AS utviklet et kvalitetssikringsverktøy for kommunene – PULS for kulturskole. Dette er under utprøving i noen kommuner, og vil bli tilgjengelig for kjøp høsten 2016.

Implementering gjennom veiledning

Som en viktig del av hørings- og gjøringsprosessen ble alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, som del av prosessen, skolert i veiledningsarbeid som metodikk og verktøy. Med bakgrunn i bl.a. erfaringer fra UDIRs veilederkorps samt erfaring og kunnskap knyttet til skolebasert kompetanseutvikling er det etablert et veilederkorps som skal benyttes i det videre implementeringsarbeidet med rammeplanen. Fra høsten 2016 er derfor 52 norske kommuner etter søknad deltakere i den første porteføljen i Norsk kulturskoleråds veilederkorps.

Det må også nevnes at det i forbindelse med rammeplanarbeidet er utviklet en veileder for lokalt rammeplanarbeid.

Virksomhetsplan 2015 – 2016

Det ble gjennomført en omfattende prosess knyttet til utviklingen av virksomhetsplanen 2015 – 2016, spesielt med fokus på å utvikle et felles tiltakskart for hele organisasjonen. Det resulterte i en svært omfattende tiltaksdel, som i etterpåklokskapens navn kan sies å ha blitt så omfattende at den er et lite egnet redskap for felles tiltak og satsinger som ansvarliggjør hele organisasjonen, både fylker/regioner og den sentrale administrasjon. I veien videre vil det være viktig å ta diskusjonen om virksomhetsplanens format og dimensjon. Det vil være et svært sentralt tema for et eventuelt landsstyre.

Virksomhetsplanen er bygd opp rundt Strategi 2020, og følgende strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Utvikling av organisasjonen

Ut fra disse strategiområdene ble det utledet 9 hovedstrategier og 27 virksomhetsmål. Med bakgrunn av disse ble det i organisasjonssamlingen i mai 2015 lagd en tiltaksplan som omfattet i overkant av 90 tiltakspunkter. Intensjonen var å forsøke å se hvilke tiltak som var felles for alle deler av organisasjonen, og hvilke punkter som skulle være det enkelte fylkes og den enkelte regions ansvar. Det er viktig å fremheve at overskriften på virksomhetsplanen er:



Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid.

Virksomhetsplanen med finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside.

Gjennom landsmøteperioden har både styre og medarbeidere i Norsk kulturskoleråd hatt hovedstrategiene som ledesnor i arbeidet.

Hovedstrategiene:

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle
- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør
- 3.1. Enhetlig organisasjon
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Økonomi

Den økonomiske rammen for Norsk kulturskoleråds virksomhet har i landsmøteperioden i første rekke vært gitt gjennom organisasjonstilskudd og utviklingsmidler fra staten samt medlemskontingent fra kommunene. I tillegg har det vært mottatt ulike tilskudd fra blant annet Utdanningsdirektoratet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utenriksdepartementet og ambassadene i Maputo og Kampala, inntekter fra kursvirksomhet og salg av pedagogisk materiale. Deler av utviklingsprosjekter har vært finansiert gjennom avtaler om samarbeid med Norsk Tipping, Sparebankstiftelsen og Nordea.

Den årlige omsetningen har vært på omlag kr 35.000.000 i 2015 og kr 38.000.000 i 2014. Medlemsinntektene begge år er på kr 5.000.000. Det har blitt tilbakeført ca kr 7.020.000 til fylker og regioner pr år. I dette beløpet ligger det rene driftstilskuddet, i tillegg til lønnskostnader for rådgivere med det særskilt ansvar for fylker og regioner.

Både for 2014 og 2015 konkluderer revisor med at årsregnskap for Norsk kulturskoleråd er avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av kulturskolerådets finansielle stilling.



Vedlegg 2 - Gjeldende vedtekter for Norsk kulturskoleråd vedtatt på landsmøte 2014 med instruksjer



VEDTEKTER FOR NORSK KULTURSKOLERÅD

§ 1. Navn og formål

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er en organisasjon for kommuner med kommunal kulturskole.

Organisasjonens formål er å:

- gi barn og unge mulighet for deltakelse i kunstfaglige aktiviteter
- ivareta kulturskolenes interesser
- utvikle kulturskolenes kvalitet og kompetanse
- være et samarbeidsorgan for kommunenes kulturskolevirksomhet
- utvikle samarbeid mellom kulturskolene, skoleverket og kulturlivet for øvrig

§ 2. Medlemskap

Alle kommuner har rett til medlemskap i Norsk kulturskoleråd. Kommunens medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding til Norsk kulturskoleråd sentralt. Utmelding meldes skriftlig innen utgangen av kalenderåret.

Kommunenes interesser ivaretas i rådets organer med valgte representanter.

§ 3. Organisasjonen

Organisasjonen har følgende organer:

- Landsmøtet
- Styret
- Fylkesavdelinger/ regioner

§ 4. Landsmøte og ekstraordinært landsmøte

Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte.



Hver representant fra fylkesavdelingene/ regionene har en stemme. Styrets medlemmer har ikke stemmerett. Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av § 10 Vedtektsendring og § 11 Oppløsning av Norsk kulturskoleråd. Styret bestemmer tid og sted for landsmøtet. Ordinært landsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av oktober.

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av to referenter
- valg av to møtedirigenter
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for landsmøte
- valg av tre representanter redaksjonskomité
- valg av tre representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode

Sak 5 Saker som forelegges av styret

Sak 6 Innkomne saker

Sak 7 Virksomhetsplan

Sak 8 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 9 Medlemskontingent

Sak 10 Godtgjørelse til styret

Sak 11 Rammebudsjett for perioden

Sak 12 Landsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd
- nestleder i Norsk kulturskoleråd
- fem styremedlemmer
- første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret
- leder for kontrollkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen
- leder for valgkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem) til valgkomiteen
- registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen



Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Leder, nestleder og direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg.

Kunngjøring om landsmøtet og ekstraordinært landsmøte sendes medlemskommunene, kulturskolene og fylkesavdelingene/regionene tre måneder før møtet avholdes. Innkalling sendes fylkene/ regionene åtte uker før landsmøtet. Dagsorden og saksdokumenter sendes representantene to uker før landsmøtet. Fylkesavdelingene/ regionene dekker selv utgiftene til deltaking på landsmøtet. I spesielle tilfeller kan fylkesavdelinger/ regioner søke om reisetilskudd.

Saker som fylkesavdelingene/ regionene ønsker å ta opp på landsmøtet skal være styret i hende senest åtte uker før landsmøtet.

Nasjonalt senter, Utdanningsdirektoratet, Kunnskapsdepartementet, Kultur- og kirkedepartementet, Norsk kulturråd og KS inviteres til landsmøtet. For øvrig inviteres kulturskoler, kommuner, samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Ekstraordinært landsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av fylkene krever det. Ekstraordinært landsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

§ 5. Styret

Styret består av 8 medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Ved stemmelikhet har lederdobbelstemme.

Styret leder Norsk kulturskoleråds virksomhet og iverksetter landsmøtets vedtak og planer. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle kulturskolene og for øvrig være pådriver for skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og styret er beslutningsdyktig når fem medlemmer møter. Styret kan velge underutvalg og faglige sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i henhold til vedtatte virksomhetsplan for perioden.

Styret innstiller overfor landsmøtet kandidater til valgkomité. Styret har tilsetningsansvar for alt administrativt personale. Styret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landsmøtene. Styret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten. Styret har videre ansvar for å ivareta kulturskolenes interesser ovenfor offentlige myndigheter.

§ 6. Fylkesavdelinger/ regioner

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger eller regioner som ledes av et styre på fem til sju representanter valgt blant medlemmene. I fylker/ regioner med færre enn 20 medlemskommuner kan styret bestå av tre til fem medlemmer. Fylkesavdelingenes/regionenes navn skal være Norsk kulturskoleråd – fylke / Norsk kulturskoleråd – region

Årsmøtet er fylkesavdelingens/ regionens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/ regionen. Kommunene kan sende fire representanter til årsmøtet med nødvendige godkjente



Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

fullmakter Minst en av disse skal være tilsatt i kulturskolen. Fylkesavdelingens/ regionens styre og varamedlemmer har tilvanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær utsending fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4 og 10. (

Ordinært årsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av mars det året det ikke er landsmøte. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av referent
- valg av en møtedirigent
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for årsmøte
- valg av to representanter redaksjonskomité
- valg av to representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Saker som forelegges av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Virksomhetsplan

Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 8 Medlemskontingent

Sak 9 Godtgjørelse til styret

Sak 10 Rammebudsjett for perioden

Sak 11 Årsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- nestleder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- en til fem styremedlemmer – fylke/ region
- første og andre varamedlem til styret – fylke/ region
- leder for valgkomiteen – fylke/region
- to medlemmer og et varamedlem til valgkomiteen – fylke/ region
- inntil fem delegater til landsmøte fra hvert fylke
- registrert eller statsautorisert revisor – fylke/ region



Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall. Kunngjøring om årsmøte i

fylkesavdelingen/ region sendes kommunene og kulturskolene tre måneder før årsmøte avholdes. Innkalling sendes kommunene og kulturskolene to måneder før årsmøtet avholdes. Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene 14 dager før årsmøtet. Kommunene dekker selv utgiftene til deltaking på årsmøtet.

KS, fylkeskommunen og Fylkesmannen inviteres til årsmøtet og gis talerett. For øvrig inviteres samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landsmøtet har vedtatt (se retningslinjer på eget vedlegg).

Styret innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomité.

Saker som kommunene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest fem uker før årsmøtet.

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av

medlemskommunene krever det. Ekstraordinært årsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Fylkesavdelingens/ regionens styre leder fylkesavdelingens/ regionens virksomhet og iverksetter årsmøtets vedtak og planer. Styret leder konsulentens arbeid innenfor den tidsramme som er avsatt. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet i fylkesavdelingen/ regionen og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle de kommunale kulturskolene og for øvrig ivareta skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall. Styret kan velge arbeidsutvalg og oppnevne nødvendige underutvalg.

Dersom en fylkesavdeling/ region av praktiske grunner ønsker å avvike fra noe punkt i denne paragraf, må dette forelegges og godkjennes av styret i Norsk kulturskoleråd.

§ 7. Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon består av den sentrale administrasjon og konsulenter for fylkene/ regionene. Administrasjonen ivaretar den daglige drift av organisasjonen og iverksetter de saker landsmøtet og styret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet. Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen.

§ 8. Ledermøte

Det skal årlig arrangeres et ledermøte der ledere fra fylkene/ regionene og Norsk kulturskoleråds styre drøfter virksomhetsplan, oppfølging av landsmøtevedtak og aktuelle saker.

§ 9. Kontingent

Medlemskontingent til sentrallet og grunnkontingent til fylkes / regionsavdeling fastsettes av landsmøtet. Fylkes / regionsavdelingene kan fastsette en særskilt kontingent til egen drift.



§ 10. Vedtektsendring

Forslag til vedtektsendring behandles som landsmøtesak. Endring kan vedtas av ordinært landsmøte med minimum to tredjedels flertall.

§ 11. Oppløsning av Norsk kulturskoleråd

Forslag om eventuell oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på to etterfølgende ordinære landsmøter med vedtak fattet med to tredjedels flertall. Landsmøtet vedtar fordeling av Norsk kulturskoleråds eiendeler.

Vedlegg:

1. Instruks for kontrollkomité i Norsk kulturskoleråd
 2. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - nasjonalt
 3. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - fylkesavdeling/ region
-

Rev Landsmøtet 2012



INSTRUKS FOR KONTROLLKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Kontrollkomiteen er landsmøtets kontrollorgan i landsmøteperioden.
2. Kontrollkomiteen skal på vegne av landsmøtet:
 - a) kontrollere at landsmøtet blir gjennomført etter vedtekter og reglement, og at lovlige vedtak fattes
 - b) kontrollere at styrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak
 - c) gjennomgå styreprotokoller og regnskap og legge frem beretning for landsmøtet
3. Etter innstilling fra kontrollkomiteen engasjerer landsmøtet registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd
4. Til kontrollkomiteen velges:
 1. Leder
 2. To medlemmer
 3. Ett varamedlem



INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til Landsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene og regionene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdelingene og regionene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i sentralstyret som på en best mulig måte ivaretar hensyn til regionenes forholdsmessige representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig på nasjonalt nivå i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på Norsk kulturskoleråds postliste for informasjon.
7. Valgkomiteen møter på landsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.



INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD – FYLKESAVDELING/ REGION

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for årsmøtet i fylke/ region på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før årsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til årsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til medlemmene i fylkesavdeling(ene) / region(ene) slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdeling(ene) og region(ene) om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i styret som på best mulig måte ivaretar geografisk forholdsmessig representasjon kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på postliste for informasjon fra Norsk kulturskoleråd - fylke / region.
7. Valgkomiteen møter på årsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.

Styrets forslag til egen instruks for valgkomiteen – fylkesavdeling/ region vedtatt på Landsmøtet 2010 sak 6.6.2



Vedlegg 3 – Forslag til nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd



VEDTEKTER

Innhold

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM	3
§ 1.1 Navn.....	3
§ 1.2 Formål.....	3
§ 1.3 Organisasjon	3
§ 1.4 Organisasjonsform.....	3
KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP	3
§ 2.1 Medlemskap	3
§ 2.2 Medlemskontingent	3
§ 2.3 Innmelding	3
§ 2.4 Utmelding	3
§ 2.5 Rettigheter.....	3
KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER	4
§ 3.1 Landsting.....	4
§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer	4
§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling	4
§ 3.1.3 Saker til behandling	5
§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting.....	6
§ 3.2 Landsstyret	6
§ 3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer.....	6
§ 3.2.2 Saker til behandling	6
§ 3.2.3 Ekstraordinært landsstyremøte.....	6
§ 3.3 Sentralstyret	6
§ 3.4 Kontrollkomite.....	7
§ 3.5 Fylkes-/regionavdelinger	7
§ 3.5.1 Fylkes-/regionavdelingenes styrer	8
§ 3.5.2 Årsmøte i fylkes-/regionavdelinger	8
§ 3.5.3 Representasjon, rettigheter og voteringer	8
§ 3.5.4 Kunngjøring og innkalling	9
§ 3.5.5 Saker til behandling	9
§ 3.5.6 Ekstraordinært årsmøte	10
§ 3.6 Administrasjon.....	10
Trondheim 9. September 2016	1



 NORSK KULTURSKOLERÅD

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER	11
§ 4.1 Oppløsning.....	11
§ 4.1.1 Fordeling av verdier	11
§ 4.2 Om vedtektene	11
KAPITTEL 5: VEDLEGG	12
5.1 Valgkomite – nasjonal	12
5.2 Valgkomite – fylkes-/regionavdelinger	13



KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og rådgivningsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, landsstyre, sentralstyre og fylkes-/regionstyrer.

Fylkesavdelinger kan etter vedtak i landsstyret organisere seg i regioner med felles styre. Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon og rådgiverne i fylkene/regionene.

Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.

§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding til Norsk kulturskoleråd og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse, arenaer og nettverk.



KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

- Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.
- Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av november.
- Landstinget består av delegater fra fylkene.
- Landsstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkene kan være representert med inntil fem delegater. Disse velges på fylkenes/regionenes årsmøter. Delegates fullmakter vedtas av fylkenes/regionenes årsmøter og sendes til administrasjonen fire uker før landstinget.

Følgende har tale-/forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater.
- Sentralstyrets medlemmer i alle saker unntatt melding om virksomheten og regnskap for siste fire år.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av vedtektsendring¹ og oppløsning² av Norsk kulturskoleråd.

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

- Kunngjøring om landsting og ekstraordinært landsting sendes til medlemmene og fylkes-/regionavdelingene seks måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.
- Innkalling sendes til fylkes-/regionavdelingene ti uker før landstinget.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes til delegatene fire uker før landstinget.
 - Fylkes-/regionavdelingene dekker utgiftene til deltaking på landstinget. I spesielle tilfeller kan fylkes-/regionavdelinger søke sentralstyret om reisetilskudd.
- Saker som fylkes-/regionavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være landsstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget blir holdt.

¹ § 4.2 Om vedtektene

² § 4.1 Oppløsning



§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens innstilling for siste fireårsperiode.

Sak 3 Melding om virksomheten for siste fireårsperiode. Legges fram av sentralstyret.

Sak 4 Regnskap for siste fireårsperiode. Legges fram av sentralstyret. **Sak 5**

Saker som legges fram av landsstyret og sentralstyret (se § 3.1.2) **Sak 6**

Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til landsstyret, sentralstyret, fylkes-/regionstyrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 Strategi- og økonomiplan.

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode

10.1 Medlemmer til sentralstyret

- 10.1.1 Leder
- 10.1.2 Nestleder
- 10.1.3 Fire medlemmer
- 10.1.4 Første, andre, tredje og fjerde varamedlem

Sentralstyret består av sju medlemmer hvorav ett medlem velges av og blant de ansatte.

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

- 10.2.1 Leder
- 10.2.2 Nestleder
- 10.2.3 Ett medlem
- 10.2.4 Ett varamedlem

10.3. Medlemmer i valgkomiteen

- 10.3.1 Leder
- 10.3.2 Nestleder
- 10.3.3 Ett medlem

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det.

Det nyvalgte styret tiltrer umiddelbart.



NORSK KULTURSKOLERÅD

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når landsstyret finner det nødvendig eller når minst en tredjedel av fylkes-/regionavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de saker som det blir reist krav om.

§ 3.2 Landsstyret

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Landsstyret består av lederne av alle fylkes-/regionstyrene og sentralstyret. Regionstyrene skal være representert med en representant fra hvert av fylkene. Landsstyret er beslutningsdyktig når minimum 75% av representantene møter.

Følgende har tale-/forslags- og stemmerett:

- Representantene.
- Sentralstyrets medlemmer i alle saker unntatt årsmelding og regnskap.

Følgende har talerett:

- Direktøren.
- Landsstyret kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

§ 3.2.2 Saker til behandling

Landsstyret ledes av lederen i Norsk kulturskoleråds sentralstyre. Landsstyret møtes hvert år innen utgangen av juni og behandler følgende saker:

1. Årsmelding for siste år.
2. Regnskap for siste år.
3. Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen.
4. Rammebudsjett for neste år.
5. Tid og sted for landstinget vedtas senest året før landstinget blir holdt.
6. Innkomne saker til landstinget.
7. Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene.

I tillegg kan landsstyret kan ta opp saker på eget initiativ. For øvrig behandler landstinget de sakene som sentralstyret legger fram.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

§ 3.2.3 Ekstraordinært landsstyremøte

Ekstraordinært landsstyremøte kan innkalles når sentralstyret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av fylkes-/regionavdelingene krever det. Ekstraordinært landsstyremøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om.



§ 3.3 Sentralstyret

Sentralstyret består av sju medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Sentralstyret arbeider innenfor disse hovedområdene i tråd med organisasjonens formål:

- Sentralstyret leder virksomheten og setter i verk landstingets og landsstyrets vedtak og planer.
- Sentralstyret skal arbeide aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- Sentralstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og sentralstyret er beslutningsdyktig når minst fem medlemmer møter. Sentralstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

- Sentralstyret har tilsetnings- og arbeidsgiveransvar for direktøren.
- Sentralstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene.
- Sentralstyret forbereder og innstiller saker til landsstyret.
- Sentralstyret utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av det budsjettet som landsstyret har vedtatt.
- Sentralstyret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten.
- Sentralstyret kan delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og direktøren.

§ 3.4 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er Landstingets kontrollorgan i perioden.

Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- Kontrollere at landstinget og landsstyremøtene blir gjennomført etter vedtekter og reglement, og at lovlige vedtak blir fattet.
- Kontrollere at sentral- og landsstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtekter og med vedtak som landstinget har gjort.
- Gjennomgå styreprotokoller og regnskap og legge fram beretning for landstinget.
- Legge fram årlig rapport til landsstyret.
- Innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget.

§ 3.5 Fylkes-/regionavdelinger

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger eller regionavdelinger (*regionavdelinger er betegnelsen når minst to fylker har felles styre*).

- Fylkes-/regionavdelingens navn skal være Norsk kulturskoleråd – fylke/Norsk kulturskoleråd – region (*Eks.: Norsk kulturskoleråd – Finnmark eller Norsk kulturskoleråd – Øst*).
- Fylkes-/regionavdelinger følger organisasjonens vedtekter i samsvar med vedtak i landstinget.
- Det føres regnskap for den enkelte avdelingen.



NORSK KULTURSKOLERÅD

- Fylkes-/regionavdelinger har felles regnskapsfører.
- Revisjon utføres samlet for Norsk kulturskoleråd.
- Landsstyret fastsetter den økonomiske rammen for fylkes-/regionavdelingene.
- Fylkes-/regionavdelingene kan fastsette en tilleggskontingent til egen drift.

§ 3.5.1 Fylkes-/regionavdelingenes styrer

Fylkes-/regionavdelinger ledes av et styre på fem til sju valgte representanter.

- I fylkesavdelinger og regionavdelinger med færre enn 20 medlemmer må styret bestå av minst tre styremedlemmer.
- Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Fylkes-/regionavdelingenes styre arbeider innenfor disse hovedområdene i tråd med organisasjonens formål:

- Fylkes-/regionstyret leder Norsk kulturskoleråds regionale virksomhet og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med rådgiveren ut fra stillingsinstruksen for rådgivere.
- Fylkes-/regionavdelingenes styre skal arbeide aktivt inn mot regionale politiske og administrative myndigheter
- Fylkes-/regionstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke/region.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall. Fylkes-/regionstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

- Fylkes-/regionstyrets leder deltar ved tilsetting av rådgiver.
- Fylkes-/regionstyret er Norsk kulturskoleråds regionale utøvende myndighet mellom årsmøtene.
- Fylkes-/regionstyret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten.

Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomheten i fylkes-/regionavdelingen.

Dersom en fylkes-/regionavdeling av praktiske grunner ønsker å avvike fra noe punkt i § 3.5, må dette legges fram for og godkjennes av sentralstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.5.2 Årsmøte i fylkes-/regionavdelinger

Årsmøtet er fylkes-/regionavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/regionen.

Årsmøte holdes annet hvert år innen utgangen av mars dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.



§ 3.5.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner og sender inntil fire delegater til årsmøtet med nødvendige godkjente fullmakter. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-/forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkes-/regionstyrenes medlemmer i alle saker, unntatt årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkes-/regionavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Rådgiver, dog ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Regionale politiske og administrative myndigheter og samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.5.4 Kunngjøring og innkalling

- Kunngjøring om årsmøte i fylkes-/regionavdeling sendes til medlemmene med kopi til kulturskolene tre måneder før årsmøtet blir holdt.
- Innkalling sendes til medlemmene med kopi til kulturskolene to måneder før årsmøtet blir holdt. Dagsorden og saksdokumenter sendes til delegatene 14 dager før årsmøtet.
- Kommunene dekker selv utgiftene til deltaking på årsmøtet.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest åtte uker før årsmøtet.

§ 3.5.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode.

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode.

Sak 4 Saker som legges fram av styret.

Sak 5 Innkomne saker.

Sak 6 Virksomhetsplan som bygger på virksomhetsplanen som er vedtatt av landsstyret.

Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 8 Tilleggskontingent.

Sak 9 Budsjett for perioden.



Sak 10 Årsmøtet velger for kommende periode:

Sak 10.1 Medlemmer til fylkes-/regionstyret

Sak 10.1.1 Leder

Sak 10.1.2 Nestleder

Sak 10.1.3 En til fem styremedlemmer

Sak 10.1.4 Første og andre varamedlem

Fylkes-/regionstyret består av fra tre til sju medlemmer.

Sak 10.2 Medlemmer i valgkomiteen fylke-/regioner

Sak 10.2.1 Leder

Sak 10.2.2 To medlemmer

Sak 10.2.3 Ett varamedlem

Sak 10.3 Delegater til landstinget

Sak 10.3.1 Inntil fem delegater til landstinget fra hvert fylke

Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall. Styret

innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomite.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltreer umiddelbart. Fylkes-/regionavdelingenes styre leder virksomheten og setter i verk årsmøtets vedtak og planer.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.5.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller når minst en tredjedel av medlemskommunene krever det. Ekstraordinært årsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om.

§ 3.6 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av sentralstyret jf. § 3.3.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon og rådgiverne i hvert av fylkene/hver av regionene.

Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget, landsstyret og sentralstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen.

Det er utarbeidet stillingsinstruks for alle ansatte i organisasjonen.



KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om eventuell oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting og etterfølgende ekstraordinært landsting.

Vedtak fattes med to tredjedels flertall.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Om vedtektene

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i landstinget. Endring kan vedtas av ordinært landsting med minimum to tredjedels flertall.



KAPITTEL 5: VEDLEGG

5.1 Valgkomite – nasjonal

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite og forslag på revisor, i samsvar med vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg.
4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne til sentralstyret. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkes-/regionavdelingene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake til fylkes-/ regionavdelingene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i sentralstyret som på best mulig måte ivaretar følgende:
 - geografi
 - kjønnsfordeling
 - kontinuitet
 - kompetanse
 - nettverksom er ønskelig på nasjonalt nivå i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Valgkomiteen møter på landstinget og legger fram innstillingen på møtet.



5.2 Valgkomite – fylkes-/regionavdelinger

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for årsmøtet i fylke/region på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før årsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til årsmøtet hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Komiteen bør legge vekt på å få kandidater fra skoleeierne til styret. Den bør i sitt forarbeid henvende seg til medlemskommunene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake til medlemskommunene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i styret som på best mulig måte ivaretar geografisk forholdsmessig representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Valgkomiteen møter på årsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.



Vedlegg 4 - Strategi 2020

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne.

Strategi 2020

Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i kulturskolerådets arbeid. Strategiplanen skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen.

Visjon

KULTURSKOLE FOR ALLE

Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kommunenes tjenestetilbud.

Formål

Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt.

Kvalitet

Kulturskolens rammeplan "Mangfold og fordypning" er et kvalitetsdokument for landets kommuner, og danner en nasjonal standard og en plattform for utvikling av lokale læreplaner for kulturskolen. Rammeplanen forutsetter at det etableres kommunale kvalitetssikringsystem for systematisk oppfølging av kulturskolenes virksomhet.

Kulturskolerådets politiske og faglige målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet med basis i rammeplanens tre programområder; bredde-, kjerne- og fordypningsprogrammet.

Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, nyskapende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

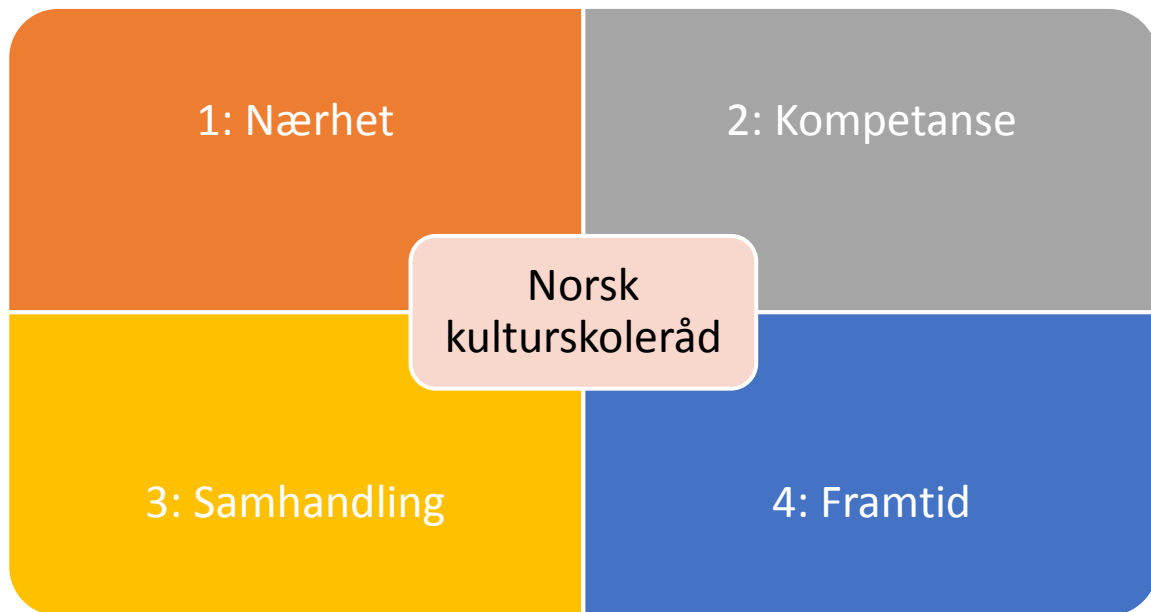
Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent. Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn. Rammeplanen framhever kulturskolens sammensatte samfunnsoppdrag som et sentralt element i kunst- og kulturoplæringen.



Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne, og har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse.

Strategimodell

Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen.



Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i utviklingsarbeidet, og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturopplæringen.

Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.

Kompetanse

Kunst- og kulturopplæring er et kommunalt ansvar, og Norsk kulturskoleråd vil bistå med organisasjonens kompetanse i de kommunale prosessene.



Samhandling

Kulturskolerådet skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for et godt utviklingsarbeid.

Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov hos medlemmene for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.

Strategiområder i strategi 2020

- 1. Kulturskolen i samfunnet**
- 2. Kunst- og kulturfaglig utvikling**
- 3. Kompetanse- og utviklingsutvikling**

Hvert strategiområde har tre fokusområder for organisasjonens arbeid i perioden.

1 Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole innen flere kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressurscenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne, er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Fokusområder

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklingsorganisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Rammeplan for kulturskolen og implementering av denne ligger til grunn for organisasjonens faglige utviklingsarbeid.



Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste.

I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling.

Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene.

Forskning, utviklingsarbeid og publisering av forskningsartikler er viktig for å formidle kunnskap om det kulturskolerelaterte feltet.

Erfarings- og kunnskapsdeling skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Fokusområder

2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende

2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette skal fremme kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Norsk kulturskoleråd skal arbeide målrettet med saker som fremmer kulturskoleeiers interesser.

Fokusområder

3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling

3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende

3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid



Vedlegg 5 - Virksomhetsplan

Virksomhetsplan 2015 – 2016 –revidert etter LM 2014

Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-16	Tiltak
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. 1.1.2. Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole 1.1.3. Sørge for økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak	
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1. Iverksette Skaar-utvalgets anbefalinger 1.2.2. Være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge 1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning	
1.3. Initiererende og koordinerende rolle	1.3.1. Ferdigstille fagplandelen av rammeplanen og iverksette implementeringen 1.3.2. Utvikle gode verktøy og god kompetanse for analyse av kulturskolefeltets utfordringer, behov og muligheter. 1.3.3. Bidra til et godt analysegrunnlag for kulturskolefeltet, herunder statistikk –og kunnskapsgrunnlag, bl.a. gjennom en bedret og mer presis GSI-rapportering.	



Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-16	Tiltak
2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen	<p>2.1.1. Kulturskolens rammeplan skal ses i sammenheng med øvrig planverk i grunnopplæringen</p> <p>2.1.2. Utviklingsarbeidet skal ha fokus på rammeplanens tre programområder</p> <p>2.1.3. Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse innen kultur</p>	
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	<p>2.2.1. Samhandle og bygge nettverk innen kunst- og kulturfeltet, forskning og næringsliv</p> <p>2.2.2. Initiere fagutvikling gjennom implementering av den nye fagdelen i rammeplanen</p> <p>2.2.3. Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid</p>	
2.3. Internasjonal samarbeidsaktør	<p>2.3.1. Innhente og formidle kunnskap og informasjon om internasjonale prosjektmuligheter</p> <p>2.3.2. Skape ulike arena for erfarings- og kunnskapsdeling</p> <p>2.3.3. Videreformidle fagkunnskap, metoder og verktøy</p>	



Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak
3.1. Enhetlig organisasjon	<p>3.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</p> <p>3.1.2. Realisere Skaarutvalgets anbefalinger</p> <p>3.1.3. Være tilgjengelig, kommunikativ og åpen</p>	
3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende	<p>3.2.1. Sørge for god ressurs- og kompetanseutnyttning</p> <p>3.2.2. Koordinere politisk og faglig virksomhet</p> <p>3.2.3. Se helhetlig på planlegging, koordinering og forvaltning</p>	
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid	<p>3.3.1. Arbeide med og for strategiske samarbeidskonstellasjoner nasjonalt og internasjonalt</p> <p>3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning</p> <p>3.3.3. Opparbeide og ivareta rutiner for evaluering</p>	



Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Vedlegg 6 – Presentasjon av kandidater til valg



Landsmøte 2016 - leder

Navn	Nils R. Sandal
Fødselsår	1950
Bosted	Gloppen/Sogn og Fjordane
Utdanning	Examen artium
Yrkeserfaring	Gårdbruker Sjåfør
Tillitsverv	1976 – 1987 fagforeningsarbeid 1979 – 1999 kommunestyre i Gloppen kommune 1999 – 2011 fylkesordfører i Sogn og Fjordane 1999 – 2011 styremedlem i KS Sogn og Fjordane 2009 – 2011 styremedlem i Norsk kulturskoleråd Sogn og Fjordane 2012 – Styreleder i Norsk kulturskoleråd 2014 – styreleder i Sogn og Fjordane Idrettskrins



Landsmøte 2016 - nestleder

Navn	Heidi Hesselberg Løken
Fødselsår	1960
Bosted	Kongsberg/Buskerud
Utdanning	Musikk utøvende og musikk ped England og USA, diverse etterutdanning via KS
Yrkeserfaring	Musiker, dirigent, instrumentallærer videregående skole, kultursjef Røyken, fungerende direktør Kongsberg kommunale eiendomsselskap, kommunalsjef Kultur og velferd Kongsberg (pdd)
Tillitsverv	Diverse verv i Norges musikkorps forbund (avsluttet), styreleder Kongsberg Frivilligsentral, styreleder IRIS, styreverv musikkhuset EnergiMølla (avsluttet), styreverv Glogerfestspill (avsluttet), nestleder Norsk kulturskoleråd





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Marianne Bremnes
Fødselsår	1964
Bosted	Harstad/Troms
Utdanning	Utdannet musikkpedagog fra Østlandets musikkonservatorium
Yrkeserfaring	Jobbet som musikkpedagog, kulturskolerektor, kultursjef og daglig leder for Kultur i Troms som har ansvar for Den kulturelle skolesekken og Landsdelsmusikerne i Nord Norge. Ordfører i Harstad kommune på 2. perioden, for Arbeiderpartiet.
Tillitsverv	Musikernes Fellsorganisasjon Vestfold kulturnettverk Aktiv i arbeidet med å etablere Regionen Norsk kulturskoleråd BTV. Norsk kulturskoleråd sentralstyret (varamedlem og fast medlem)



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Liv Kari Eskeland
Fødselsår	1965
Bosted	Stord/Hordaland
Utdanning	Sivilarkitekt, NTNU (NTH)
Yrkeserfaring	Fleire år som sivilarkitekt Ordfører i Stord frå 2007-2015 No: Prosjektdir Unitech/konsulent Statoil Fylkesleiar Hordaland Høgre 2009-2016
Tillitsverv	Styrelsiar KLP Styremedlem Vinmonopolet Styremedlem Helse Fonna Styremedlem Språkrådet Styremedlem Friluftsrådenes landsforbund Styremedlem Salmon Group Styremedlem Bremnes Fryseri Styrelsiar litteraturselskapet, Samlaget Styremedlem LNK Styremedlem Nynorsk kultursentrum Kommunestyre/formannskap/ utsmykningkomite / kyrkjeleg fellesråd Stord Kommune





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Berit Konstad Graftås
Fødselsår	1961
Bosted	Røros/Sør - Trøndelag
Utdanning	Cand. Mag. med fagene musikk, pedagogikk og historie Erfaringsbasert ledelse: Gehørbasert ledelse – 15 stp Kultur, kritikk og kommunikasjon – 15 stp
Yrkeserfaring	2005 - Rektor Tolga kulturskole, 2015 – Rektor Alvdal kulturskole 2011-2013: Konsulent Norsk kulturskoleråd 1998-2004: Inspektør Malvik kulturskole 1990-1996: Skaun kommune: Lærer, rektor 1 år, SFO-leder 1 år
Tillitsverv	2016- Styremedlem i Røros SV Verv i Norsk kulturskoleråd: 2014- Sentralstyremedlem 2007-2011 Styremedlem i Hedmark 2001-2005 Valgkomite, Sør-Trøndelag 1990-1998: Verv i musikkutvalg, Norges Korforbund, Trøndelag



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Alexander Krohg Plur
Fødselsår	1956
Bosted	Ås/Akershus
Utdanning	1978-1985 Musikkpedagog/musiker, ØMK og UiO + Div lederutvikling - skole, kulturskole og organisasjon
Yrkeserfaring	2009-d.d. Rektor, Kulturskolen i Ås – inkl. ledelse ressurscenter og Den kulturelle skolesekken. 2000-2009 Generalsekretær: Musikk i Skolen, Musikk og ungdom, Rytmsk musikkforum, Norsk musikkpedagogisk union (NMU)/ISME i Norge, Nordisk Union for Musikkutdannere (NUMU) 1994-1999 Rektor Nesodden kommunale musikkskole 1992-1997 Spesialkonsulent/prosjektleder, Norsk musikkråd/NRK bla. "Talentiaden '94 og '97" 1992-1994 Spesialkonsulent/inspektør: Oslo k. musikkskole, Manglerud bydel, Norsk Skoleorkesterforbund 1993/1994 Daglig leder, Musikkens Hus, Oslo 1990-1992 Generalsekretær, Norsk Skoleorkesterforbund (NSOF) 1985-1990 Rektor, Vaksdal kommunale musikkskole





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Alexander Krohg Plur
Yrkeserfaring	1980-1985 Lærer, Steinerskolen i Bærum 1980-d.d. Prosjektleder for diverse større norske og internasjonale kultur- og utviklingsprosjekter 1972-1999 Instrumentalpedagog og dirigent: musikk-/kulturskoler, korps, kor og privat.
Tillitsverv: Styreleder/ styremedlem	Steinerskolen i Ås og Haugtussa barnehage, Ås: 2012-2016 Norsk kulturskoleråd: Region Øst: 2012-2014, Hordaland musikkskoleråd: 1986-1990 Musikk og ungdom, Jeunesses Musicales International, NMU, ISME, NUMU: 2002-2009 Norsk musikkråd: Vaksdal sang- og musikkråd 1985-1989, Hordaland sang- og musikkråd 1986-1990 UKM: Leder for nasjonal ref.gr. 1993-1994. Norsk musikkskoleorkester: Adm 1988-1991, Styrel. 1991-1995 Musikkens Hus, Toftesgate 69: Styreleder 1990-1993



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Geir Grav
Fødselsår	1955
Bosted	Rauma/Møre og Romsdal
Utdanning	Mastergrad i skoleledelse Drama, film & teater, mellomfag Nordisk grunnfag Statsvitenskap grunnfag Religionsvitenskap, etikk, filosofi, årsenhet Personal- og prosjektledelse, årsenhet Lærerskole Befalsutdanning
Yrkeserfaring	Enhetsleder/rector ved Åndalsnes ungdomsskole, Rauma Voksenopplæring og Rauma Studiesenter Enhetsleder for Rauma kulturskole Sekretariatsleder Kommunenes Sentralforbund, Møre og Romsdal Lønns- og personalsjef, Rauma kommune Lærer og rektor i grunnskolen





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Geir Grav
Tillitsverv	Styremedlem Norsk Kulturskoleråd M&R, 2015 – Styreleder Musikk i Skolen, 2009-13 Styremedlem Musikk i Skolen, 2002-09 Nestleder i Jeunesse Musicales, Norge, 2008-10 Leder av Den nasjonale referansegruppen for «Den kulturelle skolesekken», 2006-08 Styremedlem DKS, 2003-06 Styremedlem «Det nasjonale Vitensenterstyret», 2003-11 Styremedlem Norsk Kommunikasjonsforening, 1999-03 Styreleder Forum for offentlig informasjon, Møre og Romsdal, 1993-99



Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Guri Røsok
Fødselsår	1964
Bosted	Bø/Telemark
Utdanning	Kandidatstudiet i musikkpedagogikk NMH 1988 Eksamen i hovedinstrument Euphonium 1988 og trombone i 1989 Hovedfag musikk ved UIO 1995
Yrkeserfaring	Musikklærer i grunnskolen, kulturskolelærer i messinginstrument, musikkklærer ved førskolelærerutdanning i Notodden, korpsdirigent. For tiden rektor og lærer ved Bø kulturskule
Tillitsverv	Mfo plasstillitsvalg 1990-1999 Styremedlem kulturskolerådet BTV Vara til styret i Norsk kulturskoleråd





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Oddbjørn A. Hagen
Fødselsår	1953
Bosted	Levanger, NT
Utdanning	Adjunkt med opprykk, med vekt på musikk
Yrkeserfaring	Barneskolelærer 1977-1982 Folkehøgskolelærer 1982-1987 Freelance 1987-1988 Regionsmusiker i 20 % 1980-1988 Distriktsmusiker-NT 1988-1992 Rektor ved Kulturskolen i Levanger 1992-2016
Tillitsverv	Styremedlem i flere perioder i Norsk Kulturskoleråd-NT på 1990-tallet styreleder i Kulturforbundet/Delta 2001-2016 og nestleder siden 2008.



Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Gunnar Skaar
Fødselsår	1950
Bosted	Marnardal i Vest - Agder
Utdanning	Lærerutdanning, videreutdanning innen skoleutvikling og pedagogisk veiledning m.m., hovedfagsstudium med vekt på skoleutvikling
Yrkeserfaring	Lærer, rektor, ped. konsulent og skolesjef Konsulent/rådgiver ved skoledirektørembete/ Statens utdanningskontor/Fylkesmannen i V.Agder. Utdanningsdirektør i Vest-Agder (12 år) Nå: Pensjonist og egen konsulentvirksomhet
Tillitsverv	3 perioder i sentralstyret i Norsk kulturskoleråd, politiske verv (5 perioder i kommunestyre, en i fylkesting), div. styreverv før og nå





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Kjell Olav Henriksen
Fødselsår	1956
Bosted	Egersund/Rogaland
Utdanning	Rogaland Musikkonservatorium - Faglærer i musikk 1976 – 1979 Hovedeksamen 1976 – 1981
Yrkeserfaring	Und.ass Rog Musikkons trompetlærer 1 år Giske Ungdomsskole lærer ½ år Forsvarets Musikkorps Nord-Norge solo – kornettist 2 ½ år Sandnes musikkskole trompetlærer 2 ½ år Lundehaugen vgs trompetlærer 5 år Eigersund kulturskole rektor 8 år Eigersund kulturhus kulturhusleder 2 år Eigersund kulturskole rektor 4 år Sandnes kulturskole rektor 15 år



Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Kjell Olav Henriksen
Yrkeserfaring	Freelance musiker Stavanger Symfoniorkester trompet - vikar 3 år Rogaland Teater trompet 4 sesonger Korps Malmheim skolekorps dirigent 3 år Lura skolekorps dirigent 2 år Hellvik Skolekorps dirigent 7 år Egersund Musikkorps dirigent 6 år
Tillitsverv	Musikals leder og lærer ved Rogaland Musikkforbunds sommerkurser Leder i Rogaland Musikkforbunds kursutvalg Styremedlem Norsk musikkoleråd – Rogaland Sekretær i Eigersund sang- og musikkråd Styremedlem i Rogaland Musikkråd Styremedlem i Korpsnett Norge Leder for arrangementkomité – Egersund byjubileum Dommer i en rekke nasjonale korpskonkurranser for skolekorps og voksenkorps Styremedlem i Hellvik Hus





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 – leder av kontrollkomiteen

Navn	Hans Willoch Bræin
Fødselsår	1963
Bosted	Kleppe/Rogaland
Utdanning	4 år ved Rogaland mus. kons. 2 år lederutdanning ved bl.a Høyskolen i Lillehammer
Yrkeserfaring	1989 – 1997: Lærer/ hovedlærer ved Stord VGS 1997 – 2003: Forbundssekretær i NMM/MFO 2003 - : Stavanger kulturskole (Rektor fra 2007)
Tillitsvern	Leder Norsk kulturskoleråd rogaland 2009-2014 Medlem i k. komiteen (Kulturskolerådet) 2014-16 Leder Klepp arbeiderparti 2 år Styremedlem ved det humanistiske fakultet (UiS) 2015- Styremedlem Tou scene 2014- Styreleder Alf Johan Aareskjolds minnefond 2012- Styremedlem NOTA styret 2008 – 2012 (kulturelt samarbeidsprosjekt med college i Tanzania)



Landsmøte 2016 – medlem av kontrollkomiteen

Navn	Sigrun Fostad
Fødselsår	1966
Bosted	Fauske/Nordland
Utdanning	Utdannet pianist, pedagog og komponist fra Trøndelag/Østlandet musikkonservatorium og Norges musikkhøgskole.
Yrkeserfaring	Musikkleder i Sørfold kommune Rektor kulturskolen/Enhetsleder kultur i Fauske kommune Kordirigent Svømmeinstruktør.
Tillitsvern	Norsk kulturskoleråd Nordland (leder-/styreverv) Ny musikk Norges Jeger- og Fiskerforbund Sulitjelma og Omegn Turistforening Fauske svømmeklubb FAU-arbeid.





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 – medlem av kontrollkomiteen

Navn	Lars Joakim Tveit
Fødselsår	1969
Bosted	Horten/Vestfold
Utdanning	Cand jur, 3 masterstudier i hhv ledelse, økonomi og psykologi, tysk
Yrkeserfaring	Rådmann i tre kommuner, personalsjef i KPMG og Kreftforeningen
Tillitsverv	Kommunestyrerepresentant Horten (2 perioder) Medlem Utlendingsnemnda Kontrollkomiteen Norsk kulturskoleråd Nestleder Kulturskolerådet BTV Leder KS Rådmannsutvalg Vestfold



Landsmøte 2016 – varamedlem i kontrollkomiteen

Navn	Gro Dalen
Fødselsår	1961
Bosted	Ålesund/Møre og Romsdal
Utdanning	Allmennlærer, storfag i musikk, kulturfag med kunstformidling
Yrkeserfaring	Rektor i Sula kommunale musikkskule (1987-92) Kultursjef/leiar for kulturavdelinga i Sula kommune (1992-2002) Kontorsjef ved kulturetaten i Ålesund (2002-03) Virksomhetsleder/rektor ved Ålesund kulturskole (2002 – dd.)
Tillitsverv	Bl.a. i Norsk musiker- og musikkpedagogisk forening Møre og Romsdal KFO avd. Sula Norsk kulturforum Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Landsmøte 2016 – leder for valgkomiteen

Navn	Kjersti Sandvik
Fødselsår	1975
Bosted	Vestby/Akershus
Utdanning	Hovedfag i musikkvitenskap, NTNU 2000 Kulturledelse og kulturadministrasjon NTNU 2001 PPU Høgskolen i Hedmark 2005
Yrkeserfaring	2015- Rektor Kontra kulturskole, Ski kommune 2009-2015: Rektor Løten kulturskole/prosjektleder Munch150 i Løten 1996-2012: Dirigent div korps 1997-2003: Lærer Selbu kulturskole, vikar Malvik og Stjørdal
Tillitsverv	Tillitsvalgt MFO 2003-2013 (diverse steder) Styremedlem MFO Hedmark/Oppland 2008-2010 Styremedlem Norsk kulturskoleråd Hedmark 2007-2009 Styreleder Norsk kulturskoleråd Hedmark 2009-2015 Medlem i Valgkomiteen Norsk kulturskoleråd 2012-



Landsmøte 2016 – nestleder i valgkomiteen

Navn	Bjørn Andersen
Fødselsår	1966
Bosted	Bergen/Hordaland
Utdanning	2007 – 2008 Coaching 1 Høgskolen i Hedmark 2004 – 2005 Coaching 2 Høgskolen i Hedmark 1996 – 1997 Personalutvikling og leiing Høgskolen i Lillehammer 1990 – 1991 Musikk 2. årsenhet (MK2) - Bergen Lærerhøgskole 1987 – 1990 3-årig allmennlærer utdanning m/musikk – Bergen Lærerhøgskole
Yrkeserfaring	2000 – d.d. Fjell kommune – rektor Fjell kulturskule 1984 – d.d. dirigent for amatør- og skolekorps 1998 – 1999 Nes kommune – musikk lærer, Nesbyen kulturskole 1997 – 1999 Gol kommune – rektor, Gol kulturskule 1994 – 1996 NMF Hedmark – musikkonsulent 1992 – 1997 Eidskog kommune – musikk lærer, Eidskog musikk skole





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016



Landsmøte 2016 – nestleder i valgkomiteen

Navn	Bjørn Andersen
Tillitsverv	2013 – d.d. Fylkesleder Norsk kulturskoleråd Hordaland 2012 – d.d. Styreleder Bjørndalsskogen borettslag 2010 – 2012 Leder av Etiopiaklubben 2004 – 2006 Økonomi ansvarlig i Dragefjellets Musikkorps 2003 – 2005 Nestleder Norsk kulturskoleråd – Hordaland 2000 – 2002 Styremedlem i Dragefjellets Musikkorps 1995 – 1998 Leder for Norsk musikkråd Hedmark 1994 – 1997 Styremedlem NMF-Hedmark 1993 – 1997 Leder for Kunst & Musikkuka i Eidskog



Landsmøte 2016 – medlem i valgkomiteen

Navn	Anne Kathrine Slungård
Fødselsår	1964
Bosted	Oslo/Oslo
Utdanning	Studier i økonomi, markeds-og kommunikasjonsfag
Yrkeserfaring	Lokalpolitiker i Trondheim 1992-2003 Kommunikasjonsdir i SINTEF Markedsdirektør Entra Eiendom Adm dir i Ungt Entreprenørskap. Fra 1.1. 2017 rådmann Stjørdal kommune.
Tillitsverv	Styreleder Forbrukerrådet Styreleder Nidarosdomens restaureringsarbeider Styreleder Proneo Styremedlem Kjeldsberg Eiendomsforvaltning





Norsk kulturskoleråds landsmøte på Scandic Hell, Stjørdal 20. oktober 2016

Vedlegg 7 - Forslagsark landsmøte 2016

Norsk kulturskoleråds landsmøte 2016

Forslag til landsmøtet
(leveres møtedirigentene)

Forslagsstilleren representerer : _____ fylkesavdeling/region

Navn på forslagsstiller : _____

Forslaget gjelder sak nr. _____ evt. henvisning : _____

Forslaget lyder :

Underskrift
